

百年歲月 —— 藏經閣 浮生

慧濟寺方丈囑我到這寺的藏經閣來，重新勘察它的結構及來一個大翻新。踏進藏經閣，我看到一個老僧在靠近大門的一張枱椅上看書，他用一隻手指著書本，慢慢移動，對我的進來沒作一點反應。我仔細打量這藏經閣，但見地方寬敞，四面都是高大的窗子，可看到遠處的景象，裡面眾多書架，井然有序，排列著莊嚴的經書，感覺幽雅，但除了那老僧外，卻空無一人。

「師父，我是方丈喚來的建築師，要為這藏經閣翻新。」我對著仍在埋首書本，不理會我的老僧道：「我可能需要一段時間在這裡工作，不知道會否影響使用者，要不要劃分區域來工作呢？」

「不用，」老僧道，沒有抬起頭來「到這裡的人不多，有需要我們可隨時轉換地方，不會妨礙你工作的。」

「請問這藏經閣建造了多久呢？使用的人多嗎？」我續問，希望多點了解，好作規劃。

「快要一百年了，」老僧答，他停止閱讀，抬起頭來。我看到一張滿佈縐紋的臉孔，黑斑白髮，典型的老者，但一雙眼睛卻出奇地有神，直望著我。

「這裡使用的人不多，」他續說：「百年來，可能不超過二十人。」

「你怎麼知道？」我懷疑地問。

「我為什麼不知道，我作小沙彌時便在這裡工作至今。」他直望著我補充道：「打從十五歲開始，到現在已九十多歲了。」

我驚訝地從新打量他，再環顧這藏經閣問：「難道你不覺得寂寞嗎？這沉悶的工作，你不

覺得困倦嗎……」

突然，一個高個子、清秀的師父走了進來，輕快地走到藏經閣靠近窗的位子坐下來，打開一本龍藏閱讀，沒有和我們打招呼，更沒有向我們望上一眼。老僧把他桌上的東西收拾好，走出藏經閣，轉瞬消失掉，不知道走到那裡去。

多天來，我一直在藏經閣做勘察的工作，早上總見到老僧坐在同一位子忙碌，不多久就見到高個子師父走進來，快捷走到遠處的位子閱藏，沒多久，老僧便離去，黃昏時候才回來。多天來，沒見到他們打招呼，不要說交談了。對我的存在，他們更視若無睹。高個子師父閱經很專心，除了用前臂翻書外，沒有見到他的身體動過，偶而他會走出藏經閣，在門前踱步，但見他背負雙手，垂頭沉思，或是抬頭嘆息。

有些時候，我想找機會跟他們交談，但當見到他們匆匆忙忙，「拒人於外」的神態，便把念頭打消失了，每天一成不變的生活，我總覺得他們有些「不近人情」。那麼大的藏經閣，幽雅的環境，加上豐富的藏書，就只有兩人！不，應該是一人在利用，是否浪費呢？想起老僧曾提過，百年來只得那寥寥的用者，不免感到可惜，如今竟要大事翻新，所費不貲，真令我百思不得其解。

一個月過去了，我被那環境悶得發慌，正確點說，我被那兩個師父機械式，毫不生動的生活悶膩了。終於有一天，老僧走出藏經閣，我忍不住追了出去，問道：「師父，我的勘察工作做完了，你有什麼特別要求，或需要改動呢？」

「沒有，」老僧冷冷地答：「只要有桌、椅及書本便足夠了，其他都不重要，你決定吧！」

沒想到他的回答竟如此簡單，一時間我也想不到說什麼，但怕他快要離開，我趕忙說：「既然用的人那麼少，可否隨便做些牢固的工作，儘量省點錢好嗎？」

「好的。」仍是意外的回答。

「難道你們不覺得浪費嗎？」我有點氣憤問。

「浪費？」老僧問，用那雙有神的眼睛冷峻地望著我：「你可知道未來的百年將會翻天覆地，他將在外面叱咤風雲。」

他望著我身後說，我轉過頭，那高個子師父剛從我身後走過，很快去到遠處的一棵樹下停下來。這樣一個木納僧人能翻天覆地？一個平凡僧人讀讀佛經便能叱咤風雲？我充滿疑問，掉轉身要詢問身旁的老僧，卻失去他的蹤影。