

利他為主 從利他中去體驗空性，真實義。

從利他中去除煩惱，我執。

從利他中積聚福德資糧。

從利他中建立無上智慧



五斗米 寂慧

在一個佛教的內部會議中，各人興致勃勃，喋喋不休。

財長：過去一年我會發展得很好，各組別除了有多方面的突破外，更朝著更高的目標邁進，使教內外為之側目。但另一方面，經費不足做成很大困擾，對會務發展帶來障礙。有些組別更要借貸發展。今次會議，希望能商討對策。

會長：感謝大家過去一年來的努力，未來我們更要專業化、制度化，務求精益求精。我希望制定一些籌款方式，訂下一個指數，累積一筆錢，將這筆錢的利息拿來營運，使這佛行事業能永續。

財長：會長真有真知灼見，這政策不但突破性，且深遠影響後代。但這第一桶金倒不容易，希望大家盡力。

清潔長：你們可有想過倒過來，將款項作利息拿去借貸，取得大筆資金營運，不是更可多作些事嗎？．．．．．

會長：你沒有試過無錢，看人臉色的苦況，不會知道我們的用心的。

財長：我們可辦步行籌款，每季一次，這方面我可負責。

會長：不，每季一次太多了，人們會覺得沒有新鮮感，一年一次吧。

財長：好！賣旗及旅行都是我想到及可以負責的。

會長：這兩項恐怕籌不到多少錢，但你的熱心我不反對。我聽其他佛教會說素宴及灌頂可籌到很多錢。各位有何意見。

福田長：素宴我可負責，我日間工作的酒樓可給予很優惠的價格，我可以作善事為理由把價格壓低，保證可籌得可觀的數目。此外，我更可負責放生，安排一整天節目，包括出

海，訂海產，請師父洒淨，安排遊戲、猜謎。還可在船上安排素宴，務求節目豐富，這樣，票價可訂高一點。這兩個項目我們可安排義賣，我可聯絡演藝界的藝人担任司儀及義賣，相信收入必定可觀．．．．．

會長：有些店鋪雖然贊助我們義賣，卻要收回成本，這會構成會計及運作的困擾，如果不是全部贊助，不要再邀請他們吧。更有些店鋪的貨品銷路差，不太受歡迎，也不要邀請他們，免人家辛苦把貨物運來運去，浪費運輸費用。坐位方面，別忘安排那些濶太坐在最前排，也請關照司儀義賣時多向她們下些功夫。

修學長：灌頂方面我可安排多個喇嘛來主持，辦一個寶瓶灌頂，一個財神灌頂，再辦一個文武百尊超度法會，讓人附薦，保證很多人參加。我更可吩咐喇嘛開光及加持那些寶瓶，定價一千元與人結緣．．．．．

會長：不！九百八十元好了，盡量把價錢定低一點。

教護長：我組會採用「人釘人」方式，向那數個商家埋手，但我們需要會長你拿出一些佛學著作來號召，因為他們較偏向學術。

會長：我下個月將有兩本新作面世。

教護長：有某法師「唱」你偷他的橋，出版書籍．．．．．

會長：「天下文章一大抄」，他那些見解我一直都有，不算「抄」，「太陽下無新事」，我們只是重述佛陀的「口水」而已。

清潔長：我們辦些佛學講座，增長智慧．．．．．

會長：現在還不是時候，你看某會上月辦的講座不是失敗了嗎？待因緣成熟，我們將舉辦。

財長：我們現在商量籌款後的處理，我建議拿到銀行做定期存款收取利息。

行政長：我認為最好作三方面的投資：一股票二外匯三基金。我工作的金融公司過去已為很多客戶賺取很大的回報。我更可常常留意市況，務求賺取最大的利潤，將風險做到最低。

清潔長：何不拿錢去幫助其他團體？如果能力未逮，可無息借貸給其他團體運用，不是更好嗎？

會長：既然我們這次會議已有明確的方向及做法，就麻煩各組長努力吧。抱歉浪費大家那麼多時間，現在散會。

佛教消息 海印寺高麗大藏經版 列入世界記憶遺產

聯合國教科文組織為保存具高度歷史、文化價值之文物，於1992年設立「世界記憶遺產」制度，發放保存管理費及技術支援。

此《高麗大藏經》，也稱《八萬大藏經》，是世界唯一的木刻版本，沒有一個錯字或脫落字，其精密度與崇高性，被評為世界的文化遺產。

修道者 那羅

修道者
汝當斷愛欲之流
捨諸欲斷諸流
無作無為
能以止觀滅煩惱
無怖畏，無繫縛
名修道者

修道者
汝當住於禪定
無有垢穢，獨自安坐
所作已辦
無有煩惱，達最上義
住禪定而自莊嚴，所行寂靜
名修道者

修道者
汝當棄捨現世欲樂，棄家遊行
滅盡貪欲，滅盡後有
超越執著
斷瞋恚，裂邪見，斷無明
超越現世煩惱，無有憂慮
名修道者

修道者
汝當知侵害之心滅，則苦惱滅
戒法中，明悟滅苦，捨諸重擔
有深慧，是有智者
棄捨善惡，樂及不樂
明見道與非道
名修道者

修道者
汝現世快樂
清淨明潔，無暗翳
如明月之無垢
定能越生死輪迴，愚痴
達於彼岸

耆願 那羅

當我年老時
別再於中秋節日送我燈籠
或於中元佳節帶我看花燈
請帶我參加法會
沾點佛法的喜悅

假如我走不動
請以輪椅推動
往禮佛拜懺或祈願
不須站於最前，或燃第一炷香
請推我至最後排，那更能清楚見到我佛

生日當天不再要胭脂水粉
只等待你送來的念佛機
且期待著明年再送一個作替換
也無須大排筵席
只須清淡持素

當我年老時
迷茫得不能回應你的呼喚
請向我高聲念佛
我定能感應
微笑向你回眸



百年歲月 —— 藏經閣 浮生

慧濟寺方丈囑我到這寺的藏經閣來，重新勘察它的結構及來一個大翻新。踏進藏經閣，我看到一個老僧在靠近大門的一張枱椅上看書，他用一隻手指著書本，慢慢移動，對我的進來沒作一點反應。我仔細打量這藏經閣，但見地方寬敞，四面都是高大的窗子，可看到遠處的景象，裡面眾多書架，井然有序，排列著莊嚴的經書，感覺幽雅，但除了那老僧外，卻空無一人。

「師父，我是方丈喚來的建築師，要為這藏經閣翻新。」我對著仍在埋首書本，不理會我的老僧道：「我可能需要一段時間在這裡工作，不知道會否影響使用者，要不要劃分區域來工作呢？」

「不用，」老僧道，沒有抬起頭來「到這裡的人不多，有需要我們可隨時轉換地方，不會妨礙你工作的。」

「請問這藏經閣建造了多久呢？使用的人多嗎？」我續問，希望多點了解，好作規劃。

「快要一百年了，」老僧答，他停止閱讀，抬起頭來。我看到一張滿佈縐紋的臉孔，黑斑白髮，典型的老者，但一雙眼睛卻出奇地有神，直望著我。

「這裡使用的人不多，」他續說：「百年來，可能不超過二十人。」

「你怎麼知道？」我懷疑地問。

「我為什麼不知道，我作小沙彌時便在這裡工作至今。」他直望著我補充道：「打從十五歲開始，到現在已九十多歲了。」

我驚訝地從新打量他，再環顧這藏經閣問：「難道你不覺得寂寞嗎？這沉悶的工作，你不

覺得困倦嗎……」

突然，一個高個子、清秀的師父走了進來，輕快地走到藏經閣靠近窗的位子坐下來，打開一本龍藏閱讀，沒有和我們打招呼，更沒有向我們望上一眼。老僧把他桌上的東西收拾好，走出藏經閣，轉瞬消失掉，不知道走到那裡去。

多天來，我一直在藏經閣做勘察的工作，早上總見到老僧坐在同一位子忙碌，不多久就見到高個子師父走進來，快捷走到遠處的位子閱藏，沒多久，老僧便離去，黃昏時候才回來。多天來，沒見到他們打招呼，不要說交談了。對我的存在，他們更視若無睹。高個子師父閱經很專心，除了用前臂翻書外，沒有見到他的身體動過，偶而他會走出藏經閣，在門前踱步，但見他背負雙手，垂頭沉思，或是抬頭嘆息。

有些時候，我想找機會跟他們交談，但當見到他們匆匆忙忙，「拒人於外」的神態，便把念頭打消失了，每天一成不變的生活，我總覺得他們有些「不近人情」。那麼大的藏經閣，幽雅的環境，加上豐富的藏書，就只有兩人！不，應該是一人在利用，是否浪費呢？想起老僧曾提過，百年來只得那寥寥的用者，不免感到可惜，如今竟要大事翻新，所費不貲，真令我百思不得其解。

一個月過去了，我被那環境悶得發慌，正確點說，我被那兩個師父機械式，毫不生動的生活悶膩了。終於有一天，老僧走出藏經閣，我忍不住追了出去，問道：「師父，我的勘察工作做完了，你有什麼特別要求，或需要改動呢？」

「沒有，」老僧冷冷地答：「只要有桌、椅及書本便足夠了，其他都不重要，你決定吧！」

沒想到他的回答竟如此簡單，一時間我也想不到說什麼，但怕他快要離開，我趕忙說：「既然用的人那麼少，可否隨便做些牢固的工作，儘量省點錢好嗎？」

「好的。」仍是意外的回答。

「難道你們不覺得浪費嗎？」我有點氣憤問。

「浪費？」老僧問，用那雙有神的眼睛冷峻地望著我：「你可知道未來的百年將會翻天覆地，他將在外面叱咤風雲。」

他望著我身後說，我轉過頭，那高個子師父剛從我身後走過，很快去到遠處的一棵樹下停下來。這樣一個木納僧人能翻天覆地？一個平凡僧人讀讀佛經便能叱咤風雲？我充滿疑問，掉轉身要詢問身旁的老僧，卻失去他的蹤影。

菩薩行記 外一章 浮生

一日，行者來到元朗阜財街，但見人來人往，高樓林立，偶爾見到一些矮房子，帶有破落的味道，仍可望到大片的蔚藍天空，殘留著鄉村風味，質樸實在。

這裡連著數家茶餐廳，行者找了一家最少顧客的走進去，叫了一些最昂貴的食物，隨即與店內的老闆聊起來。

「這個年頭生意不好做，」肥胖的老闆嘆息道：「去年生意還不錯，今年卻引來競爭者，將生意分薄了，大家都不好過，明年這裡更要加租，加幅非同小可，也不知道能否撐下去。雨天生意不好，天氣太熱人們也懶得出外，自然影響生意。大馬路有巡遊或是元朗大球場有大型活動都會把人流吸引了過去。員工要買勞工保險，又要供強積金，千百條數加起來，如何吃得了。最要命的是員工自己不保重，去泡夜場，弄壞了身體請病假，也要我來負擔，最

近一個女員工懷孕要前四後六休假，男員工的妻子懷孕也要取假，拿多少假什麼時候上班我都混亂了，索性自己做好了。我真不明白，他們生仔與我何干。很像任何一個人有事都要算到我頭上來。」

店內陸續有顧客走進來，肥老闆忙著去招呼，轉瞬間已坐滿了人。稍有空時，肥老闆走到行者身邊說：「真多謝你，你進來後我們的生意也轉好了。這餐我作東……」

「不行，」行者即時打斷他的話說：「我還要取『外賣』呢！我到任何地方都喜歡消費，從不「講價」，希望每個老闆能多賺些錢，可能這積極愉悅態度營造的氣氛，吸引顧客進來吧。」

肥老闆被顧客喚去後，行者取了「外賣」付賬離開。留者、去者，各各歡喜。行者繼續到別處消費去。

流浪，於生死大海。終日徘徊，在那些瑣事煩惱中。早上，離開家園的一刻，不敢承諾能否於日之終結回到這裡，雖則陽光熙微，和風輕拂，但每踏前一步，如越雷池，離家越遠，危險越大。外面的世界，何其陌生；外面的人和事，何其難測；處處刀光劍影，仇憤滿胸腔，只能落寞流浪。

每憶起爹娘的呼喚，總懷念那呵護備至，縱使淒風冷雨，自有噓寒問暖；殺戮爭奪，仍會按時哺育，毋須操心，毋須費神。年年月月，不曾長大，彷彿初生在襁褓。那遙遠的呼喚，帶著無限關懷，靜待我回去，縱使如何堅強，如何獨立，也會感到疲累，渴望回到故鄉，父母的庇蔭中。

生死長夜，何其漫漫；苦難大海，何其難渡。無數的陷落，數不盡的輪迴，仍未喚醒那覺性。慾流的浸淫；瞋恚的傷害；愚痴的繫縛，使離家園更遠。風雨中的流浪，曠野的尋覓，更顯落泊淒清。連遠方的爹娘也無能為力，如此風雨，如此黑暗，誰能站穩？誰能過渡？

近處迷蒙，彷彿聽到遠方的呼喚：安祥、親切、期待、清淨。帶來無限的溫暖，光明，蔭蔽。那堅決的承諾、救贖、遷就，來自三寶，等待著皈依、依傍。

改變你一生的地方 (二) 須蜜那

他莽撞地推開書店的門，見到一個老頭子在櫃檯內垂下頭，專心地看一本書，右手一隻手指指著書本的字，慢慢移動。

「有剪刀嗎？」他爽快地問，有點兒氣喘。

「沒有。」老頭子慢慢抬起頭來，目光從寬鬆的眼鏡架上面瞟出來，打量著他，應道。

「有膠水嗎？」他繼續問。

「沒有。」老頭子望著他答道。

「那有漿糊嗎？」他不耐煩地問。

「沒有。」老頭子不動地對著他答。

「那你們有什麼文具？」他生氣地問：「原子筆有吧？」

「沒有。」老頭子毫不讓步地回答：「這支原子筆我可送給你。」

老頭子隨手在桌上拿了一枝原子筆遞給他。此時，他身上的手提電話正響起，他接聽電話，並約對方到來會合，環視店內，放滿了很多

書籍，跟著轉向老頭子問：「請問這店叫什麼？」

「佛哲書舍。」老頭子答，他對著話筒重複一次，隨即掛斷。

「要看這本書嗎？」老頭子正拿著一本書對著他，書名是《你可以不生氣》。

他白了老頭子一眼，看看腕錶，慢慢打量店內並巡視一回，隨便在書架上拿起一本書慢慢看，沒多久，老頭子遞了一本書給他，走回櫃檯內。

但見他全神細看書本，臉龐泛著光彩，汗水正滲出來。

不知過了多少時候，他合起書本走到櫃檯前抹著汗說：「很感謝你為我挑了這本書。你真是高人，但你怎知道這本書正是我需要並使我踏上康莊大道呢？」

「我不知道」老頭子微笑著說，目光仍從眼鏡架上面瞟出來：「只知道這本書價錢可觀。」

隨緣與發心 提舍

有一類佛徒開口閉口隨緣，並不主動去做任何事情，遇到困難便退縮，說隨緣或是因緣不成熟，連嘗試也沒試過。問他們學佛宗旨則啞口無言，或是答一些不實在的答案，如為成佛，為度眾生。隨緣看似柔和、清高，實則是借口，開脫，好讓自己躲懶、逃避、不精進、不負責任，難怪教外人都視佛教為消極、煩悶、不振作的宗教，更可好作利用，因不會受到反對。

要如何隨緣？已成定業的應隨緣，如很多佛徒喜歡男身，不喜歡女身，但這是無法改變的。一個發心的佛徒會積極地改善自己，去除女性的缺點，為未來或下一生做好準備，改變自己。他一方面隨緣，一方面發心。

因緣不成熟的也要隨緣，凡事皆需眾多因緣結合才能成立，如因緣未具足，當然無法成事，勉強不來。但一個發心的佛徒絕不氣餒，他會為自己的善願做好準備，播下種子，成就因緣。縱使此生不能完成，也會交託後人，或是為後來的發心者鋪路。

隨緣不是消極不作任何事，只是默默地靜待時節因緣，其間更做好準備功夫，到處觀察搜索，並努力增進自己以迎接大任。

佛教講因果，如是因，則如是果，努力向目標邁進，縱使今日不能達成，總有到達的一天。不作任何努力，不付出，不種下因，必然沒有成就之果。

因此，要成就任何功德，必需發心去做，主動去做，不能像某一類佛徒的「隨緣」，消極被動。佛陀當年主動積極弘法，足跡遍恒河兩岸，更差遣弟子到處弘法，這都是發心的表現，在本生經中，更可看到佛陀發心行菩薩道，跟那些所謂「隨緣」很不同。而各大菩薩的發心，如「我不入地獄，誰入地獄」、十大行願、四弘誓願等，皆是積極、主動、充滿朝氣的發心表現，該是所有佛徒的好榜樣。

佛教消息 西藏比丘尼受戒法

2007年7月18日至20日，在德國漢堡大學召開國際會議：比丘尼戒與其受戒傳承，與會者約三百人，來自十九個國家，共發表六十五篇論文，在最後一天邀請達賴喇嘛發表及總結，希望建立西藏比丘尼僧團的目標，能有重大的決定。

只可惜希望落空了。

由於歷史因素，藏傳及南傳比丘尼僧團的受戒傳承，一直沒法建立，極待具威德者出來繼承阿難比丘、德鎧律師、眾鎧律師、道宣律師的精神，發揮兩性，乃至眾生平等的觀念。

奇幻三部曲

浮生

(一) 定鏡

早上，我從睡夢中醒來，匆忙梳洗，走進升降機去，不停揉眼睛及扭動頸部肌肉，希望能清醒些及去除睏倦。當升機去到地面時，我矇矓中按一下掣，希望升降機門快點打開，當門開到一半時，我聽到機器被關掉的聲音，突然間，不單機內寂靜無聲，連外面的聲音都停頓了。整個世界震動一下，驟停在那裡。

我走出街外，看到萬物突然定在那裡的景象，沒有一點聲響，繁忙的街道，佈滿了不動的各類車輛，路旁的樹木，僵硬地植在那裡，沒有一片搖動的樹葉，一列火車怪誕地停在前面的路軌上，裡面沒有人移動，我抬頭望向天空，見到一架飛機停在蔚藍的天空中，仿似一幅畫。

我揉揉眼睛，問自己是世界出了問題還是自己出了問題，看看自己，竟然可以走動，跟平時沒有兩樣，拍拍面孔，仍有痛的感覺，看到世界困在那裡，而自己竟能自由走動，覺得很好玩，慢慢沿著路旁走，觀看這奇景。

路上一個男子正在抽煙，但煙在半空中停留不動，不上升也不消散。一個少女拖著寵物小狗，小狗剛在拉糞，糞便定在半空，沒掉到地上。我在少女臉上捏一下，沒聽到尖叫的聲音。一位老人正拿著一疊鈔票在數，我順手把鈔票取過來，塞進自己的口袋，但見老人仍呆呆站在那裡，目無表情。

在路的交匯點，一輛重型貨車正要轉過來，快要撞倒一個男子，但見該男子驚惶地睜大眼睛，等待被近在咫尺的貨車撞倒。我把那男子拉上行人路，放到地上，防止一宗交通意外的發生，得意地往前走。在一所醫院門前，我見到兩個救護員正為一個淌血的傷者急救，血凝在受傷的腳上，我趕忙拿起旁邊的繃帶幫他包紮好。如果在世界繼續活動前做些改變命運的事該很好玩吧，我邊想邊向前走。

但這世界什麼時候再啟動呢？這有恆的世界如果仍舊不動，那我怎辦？縱使擁有這世界，主宰這世界，有什麼意思？我心底感到一股寒意，不知所措，一股孤寂感從心底升起！這急促變化的城市，使我們生活得吃力及不適應，沒想到有恆的世界更叫人驚懼，那種死寂，不動，我打從心底震顫出來。想起那出家師父曾對我說：「無常是宇宙的真理，沒有不變的世界，不變的事物，變幻就是永恆，能勘破這無常世界，將解脫自在。」

如果沒有有恆世界，那我怎能存活？我會變成怎樣？我會迷失在永恆與無常間嗎？

我猛地停在那裡，掉過頭，飛快地跑回去，希望在那升降機裡找到啟動掣，將世界發動起來。



編輯：菩薩藏編委會 | 發行：佛教慈悲服務中心 | 贈閱：佛哲書舍 buddhist-bookshop.com

太子店：洗衣街241A地下
電話：(852) 2391-8143

中環店：干諾道中63號地下
電話：(852) 3421-2231

銅鑼灣店：摩頓台灣景商場21號
電話：(852) 2895-2890

台北店：重慶南路1段61號6樓
電話：(02) 2370-4971

大學店：薄扶林道65號地下
電話：(852) 2517-8860

元朗店：安樂路49號地下
電話：(852) 2479-5883

馬頭圍店：馬頭圍道284號地下
電話：(852) 2994-6619