

任何不對的地方，總有他們的苦衷，

該為他們找借口。

何況，他們仍須背負因果。

反正對與不對，都要幫助他們，

又何必管對與不對呢！



菩薩道次第

寂慧

菩薩學人的態度，通常分三個層次：一. 初發心——滿腔熱情，到處做義工，什麼善行都參予，對世界、人生充滿希望。有很大的抱負，很高的期望，要改變整個世界，整頓教界。二. 理智心——從實踐中磨練，經歷風風雨雨，失望沮喪，理解到菩薩道不易走，飽受挫折，有些從此退出，被淘汰。有些明白到事物皆有因果，了解到緣起緣滅；生、住、異、滅的道理，急不來，卻仍努力度眾，不忘初發心，只是熱情已淨化了，理智主導，生起出離心。三. 証實性——發覺無眾生可度，根本沒有眾生，如何去度？不但沒有眾生，連人我也沒有，諸法皆幻現，連度眾生都是妄念。但仍然努力度眾，卻不起一點執著，可說是夢中作佛事。

轉變不容易，修行該按步就班，任運自然，定會水到渠成，菩薩道的次第，應清楚明白，只要對應目標，自會走得快而穩健。

菩薩道次第，應從淺入深，從易進難，在次第中可了解到自己的位置，進度。菩薩道次第，亦即六度，該一階一階為主去進修：

一階：布施——布施有外財施（財、物等）、內財施（頭、目、腦髓）、法施（道理）、無畏施等。布施威力強大，無往不利，是世間法的好津樑，更是菩薩道的重要資糧。同樣，布施應從容易做起，先以外財施，進而內財施，但這些皆是有限及不徹底，只可用作攝化作用，再進而以法施（培養自立、究竟解脫）及無畏施（無畏生、老、病、死等苦）。菩薩行者更從布施中遠離執、有，培養出離心（不貪著），體會法喜。

二階：持戒——持戒比布施限制多了，沒有那麼自由，故比第一階困難。持戒有五戒、八戒、十戒、出家戒、菩薩戒等條目清晰的規限，不容逾越。但進階至開、遮、持、犯，止持、作持時便複雜多了，更要有適度的智慧去決定。尤其菩薩戒的掌握絕不容易。從持戒中去遏制妄動、妄念。出離心不斷增強，世間法相對淡薄，體會法喜。

三階：忍辱——忍辱比持戒限制更多，持戒是合理的，較易為，忍辱要對不合理的，不願意的，強吞下，一不小心更會身心受損，從此陷落，壓抑過度，會做成人性的扭曲。故忍辱比持戒更困難。忍辱要做到忍順、安忍的高階位，自會對順、逆皆不費力、不作意、勘破、忍而無忍。至此，得失心已無，出離心更強，法喜更大。

四階：精進——精進比前三階困難限制多外，更要主動。世間人一般怕吃苦，怕麻煩，好逸惡勞，對世間貪戀。如果要主動精進擺脫五欲、世樂，發出離心，談何容易。每個求道者必須經過

勇猛精進，才能突破，成就。如佛陀在菩提樹下立誓精進，或禪師閉關，或禪七、或佛七等等，都需經過死活的精進。因厭惡輪迴苦，發出離心；求開悟；度眾生，如沒有主動精進心，恐不為功，亦是前三階難以達成的。精進對成就出離心更強，因世間法、五欲是本能，毋須主動、精進，自然染著。

五階：禪定—禪定從初禪、二禪、三禪、四禪，到無色界定脫離人間、塵世，達到一個平和、無爭、安住、從心所欲的境界，可說是不吃人間煙火。達到這境界，除制心一處的艱苦修行外，更要有持戒、精進、捨五欲等前行功夫。自然更有強烈的出離心，故比前多階更困難。但禪悅之樂容易使人樂而忘返，需小心。

六階：智慧—般若智慧不用說，最困難，非前五階可比，它已達到完全出離，最高的境界，遠離一切執著，相對的世界，所有苦惱皆止息，得無上正等正覺。但這般若智慧，需積聚前五階的資糧才能達成。如沒有菩薩道次第，福德因緣，智慧無從生起。單靠知識，哲理，領悟，不能引發般若智慧。

菩薩道次第，先由世間法善行做起，進而出世間法的出離心，再而世出世間法的既出世又入世，由始至終懷著大悲的菩提心，成就出離心，真實心。而體觀空性時，仍不捨六度修法，自然而然。

改變你一生的地方(四) 須蜜那

這天早上，我如常走進佛哲書舍，看見老頭子店員正低下頭專心翻閱手上的書本，我匆匆入內，正好省掉打招呼這一節。店內早已有二人分坐兩個角落，也忙著翻書。我熟練地在書架上抽下多本書，在一張書桌上開始整理我的筆記。

不知過了多少時候，我被一個客人與老頭子店員的閒聊帶回現實。只見那客人不斷圍繞著「一聞提能成佛否？」的話題向店員表達意見，而老頭子店員總是帶著微笑聽客人分析，偶而略為回應。

半小時後，客人離去。店員播放一首輕鬆的佛曲，在櫃檯後虔誠向一尊佛像禮拜。我環顧店內其餘二位客人，正專心做他們的工作，對剛才的客人視若無睹，我被他們的專心感染，也埋首在我的筆記中。

不知過了多少時候，我被一些食物香味吸引，抬起頭來，但見店員正在用餐。見他邊用膳邊欣賞正播放的佛曲，自得其樂。多位客人走進來，其中一位客人纏著店員不斷重複他的

失戀經過。店員沒有停止用膳，但不時友善地安慰著客人，並教導他一些佛法處理的方式，只可惜客人只埋怨，一點也沒有聽進去。偶爾，其他客人買一些書，匆匆離去，不作打擾。我環顧店內早前的二人，其中一人不知何時早已離去，另一人仍在忙著工作。我收拾散亂的心情，專心筆記中。

不知過了多少時候，我被粗重的打鼻鼾聲拉回現實，看到店員伏在案上熟睡，眼鏡快要從臉上掉下，嘴角流著口液。環顧店內，但見只有早前專注工作的客人仍在，這次他也被鼻鼾聲吸引分心，看到店員的模樣，竟忍不住「嗤」一聲笑出來。

一個客人走進來，向著店員申訴他的病痛及貧窮，老頭子店員眯著惺忪的眼睛，強提神聆聽客人的苦況。

此時，我的手提電話正響，我聽著電話，頭也不回走出店外，正好省掉打招呼的「世間」事務。

菩薩行記 外一章

北上購書 浮生

早上，行者背著空背囊，踏上火車向羅湖去，只半個小時即到達，才五分鐘時間，順利過渡香港及中國關口，檢查由機器運作，不用看關員臉孔，無須與任何人交談。才到深圳，行者順著電梯走下地下鐵路，登上地下火車，不需十分鐘已到達「科學館」站。再乘電梯出路面，悠然自得往深圳購書中心去。

行者回想從前從新界家裡出旺角乃路臣街逛書店也需約一個小時的車程，如今往大陸逛書城也差不多時間，這該謝鄧小平的經濟政策，對於先搞好經濟，其他自然跟著改善的策略，不覺疑惑起來，也許「共產思想」行得通吧！也許衣食足才知榮辱吧！

偌大的深圳購書中心，足有五層高，佔地一萬多平方米，窗明几淨，一塵不染，井然有序，比乃路臣街的齷齪書店，不可同日而語。行者以二小時挑了一疊書，付錢後放到空背囊裡，走到書店旁的星巴克咖啡館裡，在它的露天茶座享受一杯熱咖啡及美食，伴以燦爛的陽光及遼闊的街道景象。

行者將背囊的書全放到桌上，左挑一本看一點，再右挑一本看一些。不知什麼時候，一個胖個子站在他身旁，側著臉定神看桌上的書，行者對胖個子道：「咦！你不就是『乃路臣』哥嗎？」

「是！是！．．．．．你是『文藝青年』」，『乃路臣』哥努力回憶，望著行者，指指桌上的書道：「好呀！你怎麼找到這本書呢？」

「這是我特別要求他們訂的。」行者答：「讓我看看你的購書好嗎？」

「可以，可以」兩人坐下交換看對方所購的書，安靜下來。

「乃路臣街二樓書店最近發展如何？」行者首先發問。

「唉！」『乃路臣』哥唏噓道：「從前盛極一時的乃路臣街書店此起彼落，真的是『有人辭官歸故里，有人漏夜趕科場』，不知開了多少間，也關了多少間，有些虧了一點錢，有些虧得很厲害，從此消失。能夠長期屹立不倒的寥寥無幾，也說不出是運道好還是本領高。但可以肯定的是大部分不是『吊鹽水』便是賺不了多少錢。如今已不叫二樓書店，叫三樓書店，四樓書店，乃至十多樓書店。」

「當然，連『乃路臣』哥你這樣傳奇人物也不開，又有誰有本領開書店呢？想當年你四起四落，在圖書業界叱咤風雲，領導潮流，有誰不知？只可惜時不我與，能怪誰呢？」行者突然想起問：「教書李往那兒？」

「聽說他將身家全虧在書店後，跑到大陸，躲在窮鄉中繼續教書，生活相當清苦。」『乃路臣』哥搖搖頭續道：「狂人梁的書店自從他在大陸搞學運被殺後，也關門了；道德鍾跑了去開淫書店；呆李轉去做盜版書、盜版CD，沒有固定店鋪；阿珍去了開算命館，倒也盤滿鉢滿；學生華和他三個同學跑了去炒股票，轉業前憤憤將書店所有書作廢紙賣掉；只有書法陳仍在賣二手書，吃飯，睡覺等日常起居都在店內，皆因父親遺給他的房子，才撐到今天。」

兩人沉默了一段時間後，『乃路臣』哥續道：「現在已沒人泡乃路臣街了，他們都跑到深圳來購書。也難怪，這裡的書又多又便宜，環境舒適不在話下，且服務親切，看來大陸將取代外面的文化界。」

「你以為文化可在一天建成嗎？」行者問：「無疑大陸文化界發展得很快，但都是硬體上的。你細看他們的出版，大都是翻譯、編輯、考據等缺乏創作性的出版，且沒有文采，就像他們的社會風氣一硬；最要命的是長篇，我很佩服他們那來那麼多時間作長篇大論？」

「看來我們仍有可為！」『乃路臣』哥沉思道：「難道我要在乃路臣街第五次起嗎？我們仍有優勢嗎？那致命的租金如何克服呢？」

「我們當然有優勢，不容取代。租金方面，我可代你付一半，你只需給我兩個書櫃，讓我自主去銷售佛書即可。」行者心中默默祈願。

眷屬圍繞 提舍

佛經裡常有「眷屬圍繞」的字句，每一個法會皆有數不盡的天、人、神祇、護法、菩薩等海會眾來集，聆聽佛陀說法，熱熱鬧鬧，好一幅滿天神佛的境像。這些法會，不知累積了多少福德因緣才能成就，大眾無憂無慮，互相提携，不管千山萬水，須臾即至。

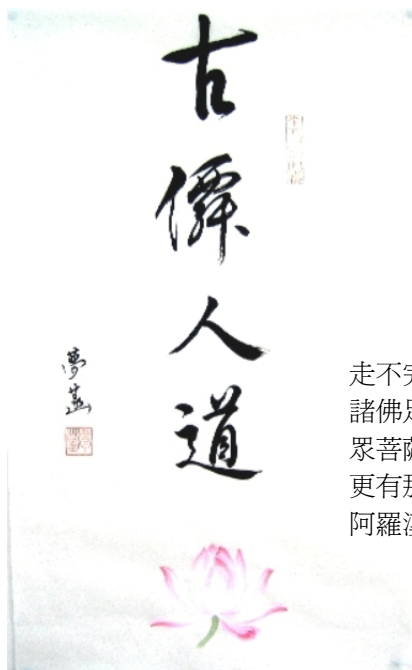
這些海會眾，來自天涯海角，甚或他方世界，有些能見得到，有些見不到，有認識的，也有不認識的，不一定是親眷好友，卻仍是眷屬圍繞，可見佛的法會已遠離那偏狹的世間家眷，而是充滿法喜的海會眷屬，更可能是累世的親眷，又有誰知呢？

自皈依後，已富足得不得了，不管金錢，法樂皆充盈，且有一大羣師兄弟熱心教導，不時提供法會消息，教界動態，還互相提携，直如家中親眷。這些師兄弟，數量極多。有見得到的，也有見不到的；有冷靜智慧的修道者，也有熱情煩惱的求道者。可說多姿多彩，熱鬧非常。眷屬圍繞，不再寂寞，邁向解脫。

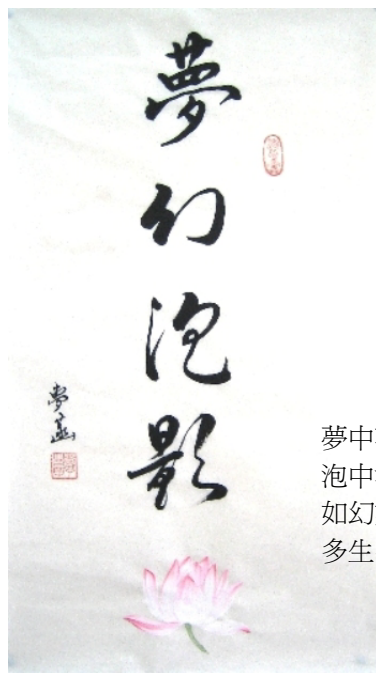
教界中單身現象很普遍，許是宿世修道因緣故，使今生無法與其他人結合，正正這樣，減少很多煩惱羈絆，糾纏執著，可專心修道，清淨無染。無奈有些不甘寂寞，到處攀緣，隨俗酬酢，辜負了一身道用。尤有甚者，怕孤單寂寞，忘卻佛陀教導的住阿蘭若，遠離喧鬧等教誡。或害怕年老無依，晚景淒涼，到處認親結情，沒想到年老有否眷屬及照顧乃福報問題，非有否親眷問題。君不見許多老人家被不肖子孫氣倒及單身老者有真誠法友圍繞的例子嗎？要眷屬圍繞需廣結善緣，待人如親，不自私，凡事為他人設想，利他為先，人們樂於親近，有好事自會找他分享，有煩惱自會找他一起解決，何愁沒有眷屬圍繞？

如能抱著吃苦就吃苦；孤單就孤單，視死如歸的心情，還有什麼可怕？況親眷、我所皆因緣聚合，緣散則滅。「合會要當離，有生無不死」，我們該時刻做好心理準備。

佛經裡說到：「一切男子是我父，一切女子是我母。」更可擴展到一切男女皆是我兄弟姊妹，一切六道眾生俱是我眷屬，我當「令入無餘涅槃而滅度之」，才能做到經裡的：「復於光中得見十方無量無邊諸佛世尊，眾寶樹下坐琉璃座，與無量百千眷屬圍繞而為說法。」



走不完
諸佛足跡
眾菩薩聖跡
更有那賢者，
阿羅漢的道迹



夢中花
泡中沫
如幻如影
多生多世的閃現

公元二零四七年，國棟躲在一處一千多平方尺的屋子裡，對著一部大屏幕的液晶體電腦，正與遠在美國的妻子聯系上，妻子大大的頭部影像投射在大屏幕上，國棟先發言：「聽說你們那面冷得很厲害，外面積雪很深？」

「大概是吧，我已有一個多月沒出外了。」妻答：「讓我們散步，邊走邊聊。我已按了散步掣，如果要加鳥語，該按那個掣呢？」

「你先按選項、再按六塵、再按聲塵、再按鳥語。」

「你要不要加綠茵草地及花香呢？是否你我兩方面都要按掣呢？」妻問。

「不一定，你按就有那些功能，不一定要同步，雖然我們一起散步，但不一定需要有同樣的功能。你可聽到鳥語，如毋需要聽，我不需按鳥語。」國棟繼續教她道：「你可按觸塵，選擇草地，其中有強弱十項感覺讓你選擇。如果你要求不高，可按六塵掣，再按all，六種感官將依中度強弱同時出現。最後，你要按『超真』系統，這系統很好，它有720度的視角，除前後左右360度外，更有仰視、俯視，比真實景象更全面，所以叫超真系統，但別按錯它旁邊的『高清』掣，『高清』已過時，再沒人用了，你可先把掣封起來。」

「呀，不錯，」妻雀躍道：「這系統果然很好，我彷彿置身綠野中，雖然身在千里外，也感到你的手溫暖地握著我的，但請你把散步速度按慢一點好嗎？你臉部的縐紋很像多了，我這裡看得很清晰，我介紹你用一隻lotion好嗎？」

「你那面的金融危機解決了嗎？」國棟問：「股市仍被人操縱嗎？我真不明白，為什麼人們對這些虛擬的貨幣、數字仍是那麼著迷、瘋狂，幸而政府不准炒作食物、日用品等必需品，否則將有人命損失！」

「前天一個社會學家在國家地理雜誌裡分析，雖然人們已不愁衣食，但對生命愈來愈迷茫，有些已失去人生意義，自殺數字與日俱增，炒股票、賭博是他們唯一出路。」妻頓了一頓，問：「你們亞洲那面的垃圾環保管完成了嗎？」

「已弄好了，」國棟答：「我們的管通向南極，與你們通向北極的不同。且我們的更先進，與能源管同步運作，能源由數個衛星由引力帶到南極的能源管，再轉送到亞洲來，這引力引發離心力，將垃圾通過環保管帶到南極，由離心力帶到太空去，並同時引發引力帶動能源，循環不息。當然，這些Hi-tech你不會明白的。」

「聽說你們那面最近有人示威抗議，所為何事呢？」

「已有好長一段時間沒有這些活動，再沒有人抗議最低工資、老人福利、無良老闆、加價等。自從食物，住屋，衣著，日用品由政府免費供應後，我以為世界和平了。人們不需要外出產生爭執，只須躲在家裡對著電腦，按按掣便可到世界任何一個角落。遊戲，運動可透過超真機完成，沒有汽車，沒有污染，沒有車禍。該是人間淨土。」國棟的聲音變得柔弱：

「沒想到仍有示威抗議，前一陣子有婦解分子抗議男尊女卑；非洲移民抗議知識攔斷；膚色歧視；仍有一大堆人抗議要為六四翻案。計劃中的抗議有複製人、機械人、不老葯、不死葯、宗教攔斷，看來暴風雨即將來臨呢……」

「糟糕，我忘記了夠鐘做facial及纖體。」妻打斷國棟道：「有空請為我查查那裡上course操作超真機。」

「好的，我也有點肚子餓，正是時候Download一份健康素食。」

「請控制份量，小心體重。」

心經是最熱門的經典之一，不論講解及註釋者，多不勝數。何以仍要繼續註解？

一. 精簡——或許心經義理太深太廣，很多解經者太詳盡，使忙碌的現代人無法接近。尤有甚者，除作多方面的學術比較外，更將多方面的資料搜羅論列，叫人吃不消。因此，本解務求精簡，純以義理探討為主，如欲進一步瞭解，可參考其他著作。

二. 不同的切入角度——心經是一本很好的概論書，涵盡了佛教世出世間的重要概念。故研讀心經無異對掌握佛法或將來鑽研，打下了良好的基礎。此解從一個新角度切入，希望對理解有助。

出世法

諸位同學，上來所講的皆是「世間法」，世間的現象，世間的關係。但「世間法」已啟示了我們「出世間法」，只是我們沒有出離心，無法抽離去觀察。在原始的教法裡，佛特開顯解脫道，十二因緣及四聖諦：

生命的流轉觀——十二因緣

1. 無明——沒有智慧	緣	過去生
2. 行——產生身、口、意行為	緣	
3. 識——產生業力的潛藏	緣	
4. 名色——產生精神與肉體的胎兒	緣	今生
5. 六入——產生六根	緣	
6. 觸——產生與外界的接觸	緣	
7. 受——產生感受	緣	
8. 愛——產生貪愛的反應	緣	
9. 取——產生執取的慾求	緣	來世
10. 有——產生未來受生的因	緣	
11. 生——產生來世又去受生	緣	
12. 老死——產生老死	緣	

生命循著這十二支不斷的流轉，「此有故彼有，此生故彼生」，一環扣著一環，結束後，再構成另外的因，變化循環，我們便陷於生死輪迴中。有流轉自有還滅，亦是佛說十二因緣的真義，還滅解脫。將無明除滅，無明滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名色滅，名色滅則六入滅，六入滅則觸滅，觸滅則受滅，受滅則愛滅，愛滅則取滅，取滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老死滅，結論是純大苦聚滅。

生命循著這十二支的還滅，「此無故彼無，此滅故彼滅」，最後是苦痛的消滅，輪迴的止息。

佛教的基本教理——四聖諦

佛的原始教義四聖諦是真實不虛的，亦是佛

修道的最初動機。

第一聖諦——苦：有

三類：苦苦——直接感受到的苦

壞苦——失去的苦

行苦——無常變幻，深層的苦

八種：生、老、病、死——人的一生經歷

求不得——慾求不得

怨憎會——怨瞋的聚會，強在一起

愛別離——恩愛的別離

五陰熾盛——身體及心理的不調和，衝突。

對身心的愛戀及執著。

第二聖諦——集

即苦的原因，不明白真理，執我而產生的種種錯誤行為導至輪迴受苦不息。

第三聖諦——滅

知道苦可以止息，瞭解滅苦的方法。有信心世間有聖者，過去有成道之人，輪迴可以解脫。

第四聖諦——道

即解脫的方法，有八正道：

正見——正確的見解，對事理、善惡、因果、真理有智慧的理解。

正思維——正確的思想，斷除惡念，執著，代以善念

正語——正確的語言，不作傷害他人的口業

正業——正確的行為

正命——正當的職業

正精進——努力防止未生的惡法；斷除已生的惡法；修習未生的善法；保持已生的善法

正念——正確的專注，繫念

正定——正確的定境，導向善解脫等

大乘法更有布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧六波羅蜜多等各類修道方法。

未完..待續

在修道過程中，或許會發覺離身邊的人越來越遠，所講的話題，其他人不感興趣，給別人的忠告，卻被嫌老套囉嗦，最糟的是講出來的東西，人們根本不明白，不但感到孤寂，且充滿敵人，與這世界格格不入。這是可喜的現象，表示自己已進展了很多；另一方面，這也是一個很大的危機，表示自己與外界產生很大的疏離，自以為是，從一個我執跳到另一個我執中，強烈的自我中心，會導至與世界的對立，自我膨脹至以為自己是佛，是菩薩，最後走火入魔，做下重罪。古往今來例子中，多不勝數，起初見到老老實實，踏實謙虛的修行，稍有進展即急著去出名，炫耀，收徒立派，功夫愈高，我慢我見愈大，造業逾重，無法自拔。

須知在修道歷程中，雖然有所突破，但離目標仍然很遠很遠，用不著沾沾自喜，自視過高，自己仍然有很多缺點，很多不足。未到成佛的一天，我們無時無刻發覺自己多麼不濟，仍有很大空間去改善，很多事情要辦，來不及自大，來不及執我，才是「久日新，又日新」的最大動力。

雖然對身邊的人不認同，但該有所同情，自己是過來人，從前的我跟他們無二無別，甚至比他們更差勁，一點稍進，卻五十步笑百步，應該嗎？當初的菩提心去了那裡？連身邊人的同情心也沒有，談何修道？那麼輕易被八風影響，定心往那裡去？佛菩薩的境界與我們差天共地，他們有小看我們嗎？有不原諒我們嗎？有遺棄我們嗎？

請記著一點，如果看到愈多的人有缺點，而每個人的缺點愈多，即表示自己出了問題，終日困在不滿煩惱中。當觀眾生只是一時糊塗，被煩惱所惑，才至此，況且更要為愚痴承受因果。只要加以教育改造，自能離苦得樂。為此抱著喜樂心充滿希望去行菩薩道，為菩薩道的原動力。

法華經裡說到：「我不敢輕於汝等，汝等皆當作佛」常不輕菩薩不會小看每一眾生。佛法裡說到「不輕未學」，對未開始修學的人也不敢輕視。君不見教界中常有人突然發心，跑去出家、閉關、修學、辦道場、行菩薩道等，常把我們嚇一跳，刮目相看的例子嗎？而在漫長的修道歷程中，必有忽前忽後，忽快忽慢的現象，偶有突破算得了什麼？

芸芸眾生中
我只遇著你

如何遇到你？
想你，念你，求你
你的身相是我的身相
你的功德是我的功德
我就是你，你就是我
眾裡尋他

雕你完美的三十二相
塑你清淨的功德法身
匯三寶成你的總聚
你是所有美好事物的化身
出入世間出世間
作苦海的依怙
脫有漏我成無漏你
達至無我

啊！我的上師
如何遇到你？
想你，念你，求你

芸芸眾生中
我只遇著你



奇幻三部曲 浮生

(三) 快鏡

早上，我從睡夢醒中來，匆忙梳洗，走進升降機去，不停揉眼睛及扭動頸部肌肉，希望能清醒些及去除睏倦，當升降機去到地面時，我矇矓中按一下掣，希望升降機門快點打開，當門開到一半時，我聽到機器加速燥動的聲音。突然間，整個世界像擾攘起來。

我走出街外，看到萬物急促移動，每個人走得比跑還要快，車輛如箭射過，路旁的樹木不耐煩地扭動，將樹葉抖落，一列火車如長矛被擲向遠處。我抬頭望向天空，彷彿見到一架飛機飛越，留下長長的白痕。

我揉揉眼睛，感到有點暈眩，看到身旁快速轉換的景象，覺得很好玩，慢慢沿著路旁走，觀看這奇景。

路上一個男子正在抽煙，啜吐啜吐，不消一分鐘已抽完，擲往地上。一個少女拖著寵物小狗急急走過，把我撞到一旁，頭也不回消失在街尾轉角處，一位老人正拿著一疊鈔票在數，一把塞進口袋裡，目無表情地瞪著我。

在路的交匯點，一輛重型貨車衝出來，將一個男子撞到飛起，拋上行人路我的身旁。我趕忙俯下身來察看他的傷勢，考慮如何為他止血。冷不防被兩個救護員推開，看到他們極熟練的為傷者包紮好，抬上救護車，揚長而去。世界暢順地活動，不需我操心，不容我參予，該安心放下一切，心無掛礙，我邊想邊向前走。

但這個世界什麼時候恢復呢？彷彿進步，現代化的世界就如浮光掠影，完全掌握不到，亦不知意義何在？我與現實間有道鴻溝，一股寒意在心底升起。時光飛逝，轉瞬即成過去，留也留不住，就是停下來駐足也不成。想起那出家師父曾對我說：「萬物遷流不居，巨輪在轉動，擋也擋不住，連慢下來也不可以，沒有商討餘地，我們需接受這無常變化，但在這繽紛的幻影中，我們應保住那如不動的心。」

過去不但留不住，且愈來愈遠。快速流動的現在，轉瞬即成過去。未來無從捉摸，掌握，也很快消失。

我猛地停在那裡，掉過頭，飛快地跑回去，希望在那升降機裡找到啟動掣，將世界慢下來。但周遭的人和車遠比我移動得急促。



編輯：菩薩藏編委會 | 發行：佛教慈悲服務中心 | 贈閱：佛哲書舍 buddhist-bookshop.com

太子店：洗衣街241A地下
電話：(852) 2391-8143

銅鑼灣店：摩頓台灣景商場21號
電話：(852) 2895-2890

台北店：重慶南路1段61號6樓
電話：(02) 2370-4971

大學店：薄扶林道65號地下
電話：(852) 2517-8860

馬頭圍店：馬頭圍道284號地下
電話：(852) 2994-6619

中環店：干諾道中63號地下
電話：(852) 3421-2231

元朗店：安樂路49號地下
電話：(852) 2479-5883

