

老師父的話 浮生 佛寺

燈明寺後園中，老師父盤坐在一塊大石上念佛。數個小孩從遠處氣沖沖跑來道：「老師父！那面的佛寺今天開光，很熱鬧，佛寺很漂亮，佛像很大很莊嚴。為什麼我們的佛寺那麼殘舊，佛像那麼小。何時將它們弄新弄漂亮點呢？」

「唉！這寺院的方丈很頑固。」老師父感慨道：「雖然時代已改變了，但他仍堅持數代的遺訓，慳儉；不儲財，有錢馬上要用掉，那樣才能發揮最大功效；要命的是從不向人開口募捐，更不會透露缺錢，有來求財者也盡量布施，因而常給人誤會很富有的印象，那來錢將佛寺弄得富麗堂皇？」

「人家佛寺漂亮，遊客多，熱熱鬧鬧，比這裡冷清清好玩多了。我們什麼時候重修呢？」一個小女孩不服氣問。

「我也說不上來。」老師父答：「多年來，每次正要重修寺院總有事情發生，第一次剛有一羣孩子失學，方丈便在寺旁建了一所學校，讓他們上學去。另一次發生地震，寺院不但充當臨時醫院，宿舍，還負責災民的食用，救濟等。最近一次發生流行病，寺院即時贈醫施藥，重修寺院再度泡湯。我稱贊方丈有菩提心，他卻認為以上都是佛寺的傳統工作，他是一個保守的出家人，不能不作。」

每次方丈安慰我道：殘舊的佛寺有一種親切感，使人容易親近。更重要的是舊寺必有道心，有利修行。雖然我不大同意他的講法，但我也是一個傳統的出家人，必定跟著他的傳統去走。」

「我不管你們老人家怎麼想，」小孩嚷著道：「我要漂亮的佛寺，莊嚴的佛像！」