

1. 往各佛哲書舍索取
2. 請留下郵寄地址及姓名，待寄上
3. 請留下電郵地址，待email上

既然佛教導我們要幫忙親人，好人，不認識的人，甚至壞人。那還想什麼？還計較什麼？不用想，不用問吉凶，不用問得失，只要見人就去幫忙，別理他是好人壞人，什麼背景。

要關注的是智慧，是否能力可及，是否好心做壞事，是否加深其罪？

廣廈千萬 提舍



香港某豪宅呎價七萬五，名列世界之冠，我們該自豪還是該自哀？不期然叫人想起杜甫的「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」，唐朝距今千多年，仍有此慨嘆，現代社會，不知作何感想？

回首上世紀殖民地時，千萬人住在寮屋或是政府的簡陋房屋中，常被颶風，祝融侵襲，小則喪失財產，大則殞命。更常被盜竊、搶掠、侵害。雖有房舍保護，卻經不起天災人禍的侵略。人於天地間，充滿危機，不安感，猶如先民住在洞穴、樹上，為求抵擋風雨，侵襲。霎時間，像倒退至野獸層面，為裹腹，歇宿，生存而活。安居樂業、人格提昇顯得多麼遙遠！

或曰，政府有大量公屋居屋安置窮人。對！其用心在安置窮人，當然諸多限制，且心態在救濟，施捨，那裏會想到舒適，宜室宜家去，草草達成基本要求，敷衍了事。尤有甚者，千方百計將樓宇價錢提高，美其名曰不想與私人發展商搶客，實則欲獲取大量收益。這當然可以理解，香港的稅收不健全，有什麼收益比賣地，賣樓好，既有巨額收益，行政費用極低，運作簡單。誰受得住誘惑？

也有說香港地小人多，高地價是必然現象。對！但高至「不可居」的地步，教人如何積極過活！新加坡也是地小人多，但不會弄至「天價」。世界上地小人多的地方不少，但像香港般侷促不安，很罕有。

中產分子營營役役只為數塊「磚頭」過其螻蛄一生。年青人對社會未來失去希望，因為連基本生活條件也無法企及。只有鋌而走險，或作奸犯科。最後，社會問題不斷產生，整個社會無法安寧，各人皆受害。

佛教講布施，其中使人安居正是無畏施。對出家人要四事供養，其中的床座亦是使出家人安居。因此，可見安居既基本亦重要。如能做到使人安居已是很大的布施，很大的功德，不需特意去做功德。

廣廈千萬困難重重，亦遙不可及，但有願必成，在佛教來說，只要發願，發心，定有達成的一天，只問我們可有杜甫悲天憫人的心懷？

完美與不完美——佛教戒律觀 寂慧

眾生皆有追求完美，無瑕世界的願望。因此，在小說中看到不沾塵、不吃人間煙火的高士，不期然產生敬佩、嚮往之情。更嚮往完美的世界，大同的世界。經典裏，淨土總是至善、完美。佛菩薩曠劫思惟，建造盡善盡美，無疵的樂土，讓充滿罪惡，醜陋的眾生安住，這都是應眾生追求完美的需求。

然而，現實世界是有漏的，不完美的，是穢土，五濁惡世，堪忍的世界。無處不叫人氣餒，無時不苦。追求完美，清淨，無異緣木求魚，與現實作對。不單器世界充滿水、火、風等災難，眾生也是志性不定，無常善變。在根本煩惱貪瞋痴慢疑見及二十種隨煩惱驅使下，無意義，無意識作惡犯險，自害害人。世間的不完美，都是眾生做成的，如是因如是果，凡事皆有因，最後自食其果。做惡因，自然遠離解脫，遠離清淨的世界，可悲可憫。但切忌幸災樂禍，眾生與我們有大因緣。我們該如佛菩薩般下生，拯救眾生，與他們共生死，共患難，千方百計去饒益有情。

佛教戒律，就在這完美與不完美兩個方向下開展。在完美方面，要求個人做到盡善盡美，以最少的資源資養色身，不為己而虛耗浪費；另一方面，以柔和安忍面對侵畧的世界，在煩擾，敵對，矛盾下，保持從容如法。行為極端收斂檢點，務求不因為自我的存在帶給世間任何干擾，進而讓眾生喜見，給予安祥，希望，慕道之心。

修持方面，以止持為主。止持，持此戒以止惡，即諸惡莫作，常保持警覺，克己復禮，密護根門，不讓六根外馳，不讓六塵沾染。去除煩惱，去除我執，將自我消融。人格上，除具備內在美德，出離心外，外在的威儀，與眾生保持適當的距離，與世間保持若即若離的交

涉，恰當的行為，八正道的生活。完美的追求，不可為而為。

另一個方向，在不完美的世界，有感於眾生在無明中，做業受報，生起大慈憫念，發菩提心，誓願去除眾生苦惱，度脫一切眾生。安忍眾生的愚痴，體諒眾生的造業，接受這不完美，五濁惡世。不管怎樣作，都無法做到至善至美，不論如何做，皆有遺憾虧欠。就是做了大善行，利益無數人，總有漏網之魚，甚而犧牲某一小撮人去成就大業，在眾生一體的前提下，必有不妥及不公平之處。縱使定下嚴格的規矩、戒律，終因時空的改變而產生流弊。現實是殘酷的，歷史是無情的，人生是不完美的，從中去體會無常、無我、苦。更積極、精進去度生。

修持方面，以作持為主。作持，持此戒以作善，即眾善奉行、廣行六度四攝，四無量心，運用般若智慧去指引，抉擇。在嚴謹的戒律下，明辨開遮持犯，普度眾生。有需要時，即使犯戒，即使下地獄，為饒益有情，在所不計。務求將自我消融，去除眾生苦惱。

從過去的歷史，可發現人們對戒律普遍走向兩個極端：1. 認為戒律很神聖，很重要，很嚴格，不能隨便改變，需嚴格遵守，必能解脫。不知道世間無常，時空不斷改變，墨守成規只會窒礙不前。佛陀在開悟後十一年才制戒，因初期的弟子依法而住，自然不會犯戒，亦無戒可守；戒律不是一個龐大的思想體系，急需豎立；戒律充滿彈性，千差萬別，不能早作規範，需有事情發生後才能制。因此，當佛教後期發展得龐大複雜時，佛陀不斷制戒，改戒，捨戒，因應時、地、國法、眾生的習俗，喜好，隨制隨捨。有些戒，才制數天，為了避免大眾對僧團的誤解，隨即捨棄。如《律藏》

〈小品〉第五章三十三節中，佛說法時打了一個噴嚏，諸比丘高聲道：「祝你長壽，世尊！祝你長壽，世尊！」這紛雜中斷了說法。佛問：「諸比丘！對打噴嚏的人說祝你長壽能否使人活下去或死亡呢？」「不會，世尊！」「諸比丘！勿再此言，祝你長壽，否則犯惡作。」此後，當居士對比丘打噴嚏而說祝你長壽時，比丘皆默然不答，人們對此甚感不快。佛知道後說：「諸比丘！居士慣於此等迷信，若他們再言願你長壽時，如來允許以願你長壽作答。」可見戒律仍以大眾及和合為前提。

佛陀臨涅槃前告誡阿難尊者說：小小戒可捨。即一些小戒可以不用遵守。後有責難阿難尊者沒有追問那些是小小戒，導至後人無所遵從。那真是很大的冤枉，戒律條文那麼多，怎可重新解釋那些是小小戒，亦證明後人對戒認識不深，才有此埋怨。況小小戒因時地的不同，難以定義。就是當時問題解決了，在時空的因緣下，這抱怨在後代必然產生。因此，戒律的精神，制戒的因由，目的，規範。必須充份瞭解，才能因時制宜，應用於瞬息萬變中。

但迦葉尊者在佛涅槃後，不允許捨小小戒，堅持已制的戒必須遵守，受到抨擊為頑固，也有其苦衷。考佛剛涅槃時已有比丘雀躍道：「我們自由了，那老頭子去後，我們可不用受約束了。」已失依怙的佛弟子遇到這些不長進的比丘及眾多隱憂，如此巨變，不無擔心，唯有堅守規約，才能穩定僧團，穩步發展。

第二個極端是不重視戒律，有我慢者認為自己功力深厚，不會犯戒，當然不會向完美的境界邁進，亦不會警覺危機四伏，自視過高，絕對不是修道者的風範。有不願受束縛者，逃避面對戒律，失去對戒律的興趣。殊不知面對的正確態度是，瞭解它，遵守它，然後超越它，當從心所欲不逾矩時，才是真正去除束縛時。有認為戒律是初級的基礎，不太重要，不是大

法，忘記那是三無漏學之首，無信戒基礎，縱使修定，也是邪定，是外道法，遑論修解脫道，有如煮砂成飯，無有是處。修道的路途上，風險、歧途特多，戒律是最穩健，安全的清涼劑。有認為戒律是出家人的，居士不能看，或沙彌不能看比丘尼、比丘戒，比丘尼不能看比丘戒。這沉重的包袱，對戒律的推廣或研求，做成很大的傷害。戒律作為做人的標準，與人相處之道及解脫，不但適合出家人，在家人也極需要，甚至任何眾生都需要。沒有戒，人身也不能得，何況修道成聖！

因此，能夠審度形勢、時、地、環境、人物，拿捏準確，因時制宜，極為重要。否則，偶一不慎，必帶來傷害或傷害他人，或做成終生遺憾。前行功夫當然多瞭解及深入戒律。

中國盛行的梵網菩薩戒側重完美的清淨修持，從自我改造中去利他。有明確的規範可去遵守，雖困難，只要老實實踐，仍可掌握。但側重不完美利他的瑜伽菩薩戒，在饒益有情的前提下，極難掌握。而兩種菩薩戒，最終皆導向利他。

將自己改造到最完美，目的在利他，亦是與人相處之道。如果沒有其他人，或是閉關，將無戒可守，或無戒可犯。獨處時，慷慨或自私將毫無意義，因此，對錯的標準也難確立，只有利他，隨順，不使別人起煩惱，不擾和合才最有意義，亦是戒律的開遮持犯所依。

戒律的作用有：1, 止惡修善。2, 防患於未然，為了防止犯戒，有些時候表現得不近人情，那是迫於無奈。3. 不作無意義之事，不浪費。4. 重視他人的感受，不作惱亂。5. 對應解脫。

完美與不完美，自利與利他是可共通的，不應二分或對立。但在次第上可先自我完善，做到不執，遠離，出離，不貪，不著。然後倒駕慈航，走進不完美的世界，普度眾生，建立人間淨土。

老師父的話 浮浮生 情場浪子

正當老師父坐在大石上與數小孩念佛時，一位中年出家人微佝著身走過，一不小心，將手上的念珠掉到地上。一位大女孩從地上拾起念珠正要交回中年出家人手上，但見該出家人如觸電般後退兩步，戰慄地望著佛珠，不敢接過。老師父趕忙對他道：「華天師父，請先回寮房，我待會歸還給你。」

華天師父瞟望老師父，再斜看大女孩，猶疑一會，匆匆離去。大女孩疑惑問：「他是否嚴守戒律，不敢碰觸異性，甚至不能對望？」

老師父望向遠處搖搖頭道：「這華天未出家前本是登徒浪子，終日與一羣豬朋狗友吃喝玩樂，遊手好閒。卻特別喜歡玩愛情遊戲，到處留情，傷盡不少女人心。愈高傲，難得手的女人他愈有興趣去征服。常與那些豬朋狗友各自誇耀技倆，打賭要多久才攪上手，各人自誇是情場高手，甚至是殺手。」

「是啊！他雙眼有一種攝人的力量。」大女孩側著頭，回想道：「剛才仔細看他時，隱約透著俊朗……。」

「他已故意不修篇幅，醜化自己。」老師父打斷道：「這羣浪子，當年最初在外形上細下功夫，個個俊俏非凡，容光煥發，已迷倒不少女人。繼而在形態神情上挑逗，如胸口故意少扣一顆衣鈕，一蕩一笑，舉手投足，低頭凝視，默默含情，穩重關懷。後來更學唱情歌，作詩吟詞，繪人體畫，跳新潮及古典舞。說什麼從這些藝術手法去發掘、擴大對方的優點，必令對方稱臣。最後，他已修煉到無執無愛，無求，不受傷害的爐火純青境界，不再有在情場上偶有失手的紀錄，連那羣豬朋狗友也甘拜下風。」

「那他為何退出江湖，出家當了和尚？」大女孩按不住好奇問。

「華天自命不凡，閱女無數，見微知著。獨沒留意一向視如女兒的鄰居少女，常相廝磨，竟少女懷春。」

當天黃昏時分，紅霞滿天，華天與少女遙望落日，被那寧靜燦爛的景緻迷醉了。華天看見少女臉上的眼鏡鬆垂，於是雙手將它扶正。但見少女低頭垂望，微笑腴腆，含情脈脈，臉兒紅彩紛飛。華天悚然而驚，恍似晴天霹靂，從此一厥不振，在江湖中消失。

聽說少女受盡單思之苦，往後的日子非常難過，後來更不知所蹤。有傳說她草草嫁人；有傳說她被家人放逐；有傳說她病了，一命嗚呼；有傳說她大徹大悟，出家去了。而華天失蹤一段日子後，跑來這裏出家，專研戒律，苦行，甚少與人接觸。」

「老師父，何以你那麼清楚？」大女孩側頭望著老師父問：「你是否當年情場中的一分子？」

「更有傳說該少女是觀音化身，來度世人。」老師父顧左右而言他：「這些事後堆砌傳說，孰假孰真，就無從稽考了。」

轉法輪 那羅

當法輪轉動時
請讓開，讓一切煩惱熄滅
讓慾念熾火平伏
沒有痛苦，沒有悲傷

當法輪轉動時
長夜不再漫漫
大地再現光明
從遠方的地平線
橫亘無盡
遍照大地
最後如日中天

長夜的淒叫曳住
淚已停，恐懼不再
血已乾涸，不再殺戮
沐在慈恩中

當法輪轉動時
請讓開，讓一切惡念遠離
讓生命不再輪迴
沒有痛苦，沒有悲傷



經聲、磬聲、木魚聲 那羅

經聲、磬聲、木魚聲
——聲傳千萬里
喚醒沈睡的眾生
敲響心中的佛性
喚起無上智慧
大磬、大鼓、大木魚
震動整個山頭
響徹霄漢
在眾生心中迴盪

經聲
一遍一遍，一篇一篇
由穹蒼下
直達三十三天
牽動迷夢的眾生
磬聲，夾動鼓聲
一咚一咚，一蓬一蓬
從深谷中
下至阿鼻地獄
將祝福，祈願
傳遞給輾轉受苦的眾生

經聲、磬聲、木魚聲
聲聲震動心頭
仿似佛的放光
遍照三千大千世界
除卻暗障
除卻迷霧

釋尊外頌 那羅 長夜

宇宙洪荒，茹毛飲血
朝生暮死，弱肉強食
長夜漫漫……

日出
面對一天的未知
地震，海嘯
飢饉，殺戮
親愛別離
強敵俯伏
日落
結算損失多少
受傷多少
倖存多少
對其他傷害多少
殘殺多少

日復日
不是天災，就是人禍
大水起兮，覆沒整個大地
大火起兮，焚燒三界
大風起兮，吹遍內外
亢旱，龜裂每個身軀
疾疫，掃倒每個血肉

飢饉，做成性命相搏
爭奪，做成刀兵殘殺
眼瞪著千萬個不願意
眼瞪著苦、苦、苦
為求存，求存，求存
能撐到老、病、死
已是僥倖
但又如何？

長夜漫漫
等待著，等待著黎明到來
長夜漫漫
黎明不要來
雖黑暗孤寂
也不敢面對未知的一天
就讓睡夢中不覺被吞噬
總比在白晝下乾瞪著被殘殺好

日落餘暉
初民跪仰對天
不解，不解
問天，問天

譬喻品

「永遠的法華經」幡在和煦的陽光及柔和的風中抖動，聚落前的空地上佈滿攤檔。數個男女小孩舐著冰糖胡蘆從人圈中擠進前排，或蹲或坐在地上。聽到寶唱道：「從前有一位極富長者，年老衰邁，其家廣大唯有一門，乃至五百人止住其中，柱根腐敗，樑棟傾危，周邊無故火起，焚燒舍宅，長者諸子，或至三十，在此宅中。長者大驚怖而作是念：諸子樂著嬉戲，不覺、不知、不驚、不怖，火來逼身，無求出意。而一門狹小，諸子戀著戲處，或當墮落，為火所燒，具告諸子，但諸子樂著嬉戲，不肯信受，不驚，不畏，了無出心，甚至不知何者是火？何者為舍？」

「哈哈哈哈哈。」數小孩聽得歡喜道：「竟有如此愚痴諸子，火燒到來也不知道，竟如此好玩。」

「危急之際，長者決定當設方便，令諸子等得免斯害。」寶唱不理小孩吵嚷，續道：「父知諸子各有所好珍玩奇異之物，勸其速出，門外正有種種羊車、鹿車、牛車，可以遊戲。諸子聞言，互相推排，競共馳走，爭出火宅，待父賜與三車。爾時長者各賜諸子等一大車，眾寶莊校，駕以白牛，又多僕從而侍衛之。長者作是念：我財物無極，不應以下劣小車與諸子等。今此幼童皆是吾子，我有如是七寶大車，其數無量，應當等心各各與之，不宜差別。是時，諸子各乘大車，得未曾有，喜出望外。如是虛妄否？長者但令諸子得免火難，全其軀命，非為虛妄。乃至不與最小一車，猶不虛妄，何況，長者自知財富無量，欲饒益諸子等與大車？」

「如來亦復如是，則為一切世間之父。」寶通從後走出來，聲如洪鐘道：「於諸怖畏，衰惱患憂，無明闇蔽永盡無餘，而悉成就無量知見、力、無所畏，有大神力及智慧力，具足方便。智慧波羅蜜，大慈大悲，常無懈怠，恒求善事，利益一切，而生三界，為度眾生生老病死，眾悲苦惱，愚痴闇蔽三毒之火，教化令

得阿耨多羅三藐三菩提，而種種諸苦，眾生沒在其中，歡喜遊戲，不覺、不知、不驚、不怖，亦不生厭、不求解脫，於此三界火宅東西馳走，雖遭大苦不以為患。佛作是念：我為眾生之父，應拔其苦難，與無量無邊佛智慧樂，令其遊戲。若但以神力及智慧力，捨於方便，為諸眾生讚如來知見、力、無所畏者，眾生不能以是得度。所以者何？是諸眾生未免生老病死，憂悲苦惱，而為三界火宅所燒，何由能解佛之智慧？如來雖有力、無所畏而不用之，但以智慧、方便，於三界火宅拔濟眾生，為說三乘——聲聞、辟支佛、佛乘。羊車猶如聲聞乘；鹿車猶如辟支佛乘；而牛車猶如大乘。如來亦復無有虛妄，初說三乘引導眾生，然後但以大乘而度脫之。何以故？如來有無量智慧、力、無所畏諸法之藏，能與一切眾生大乘之法。以是因緣，當知諸佛方便力故，於一佛乘分別說三。」

孤女須曼從後走出來，幽幽唱道：「一切眾生，皆是吾子，深著世樂，無有慧心。三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏，常有生老，病死憂患，如是等火，熾燃不息。」

淨能取過盛器，在聽眾中逐一走過，收到不少賞錢。

「看來你們較喜歡聽譬喻故事，」寶唱滿意道：「感謝你們的打賞，實不相瞞，若沒有今天的賞賜，恐怕我們今天晚上要捱餓啊！法華經有七個譬喻故事，你們請多來觀聽。」

「譬喻說是如來三周說法中的譬說周，是為中根人說的，如迦葉、目蓮等，為下根人說如富樓那等為因緣說周，將來會說到。從前為上根人如舍利弗等說的是法說周。」寶通進一步解釋道：「舍利弗甚自感傷，失於如來無量知見。每作是念：我等同入法性，云何如來以小乘法而見濟度？但卻謙卑終日竟夜，每自剋責，是我等咎，非世尊也。而今從佛聞所未聞曾有法，斷諸疑悔，身意泰然，快得安穩。今日乃知真是佛子，從佛口生，從法化身，得佛

法分。」

孤女須曼唱道：「初聞佛所說，心中大驚疑，將非魔作佛，惱亂我心耶？佛以種種緣，譬喻巧言說，其心安如海，我聞疑網斷。」

「佛告舍利弗：我昔曾於二萬億佛所為無上道故常教化汝，汝亦長夜隨我受學，我以方便引導汝故生我法中。舍利弗！我昔教汝志願佛道，汝今悉忘，而便自謂已得滅度。我今還欲令汝憶念本願所行道故，為諸聲聞說是大乘經，名『妙法蓮華』、『教菩薩法』、『佛所護念』。」寶唱遙望遠方，無限憧憬道：「佛說：舍利弗！汝於未來世過無量無邊不可思議劫，供養若干千萬億佛，奉持正法，具足菩薩所行之道。當得作佛，號曰華光如來，國名離垢，亦以三乘教化眾生。其劫名大寶莊嚴，佛壽十二小劫，正法住世三十二小劫，像法住世

亦三十二小劫。」

孤女須曼雀躍唱道：「舍利弗來世，成佛普智尊，號名曰華光，當度無量眾。供養無數佛，具足菩薩行，十力等功德，證於無上道。過無量劫已，劫名大寶嚴，世界名離垢，清淨無瑕穢。」

「皆大歡喜。」寶唱緊接道：「四部眾，天龍八部諸天梵王等見佛授記舍利弗，心大歡喜，各以上衣，天妙衣，天曼陀羅華等供養於佛。諸天伎樂百千萬種，於虛空中一時俱作。原來大眾都期待自己能受記，當得作佛。」

孤女須曼續唱道：「大智舍利弗，今得受尊記，我等亦如是，必當得作佛。於一切世間，最尊無有上，佛道叵思議，方便隨宜說。我所有福業，今世若過世，及見佛功德，盡回向佛道。」

佛法新年 提舍

嚴格來說，佛教應沒有新年的觀念，因那些都是世俗事，不只擾攘，令眾生辛苦，且虛耗浪費。如果要歡樂，為什麼只有新年需要歡樂，平時不要歡樂呢？又當體會苦時，眾生在苦中作樂，如何歡喜得過呢？如果要趁此關懷親朋，難道平時不去關懷他人嗎？要歡樂，常時保持法喜；要關懷他人，平時就關切眾生，普度眾生。佛徒無時無刻不存新年心態，令眾生歡樂。因此，新年對佛徒意義不大。

醫生，警察，消防員，不會在新年停止工作，因為他們知道侵襲不揀時日，乃至深夜也保持警惕。佛徒也應有此概念：佛法大醫王，無時無刻不保持備戰狀態，無時無刻不待命出發，拯救眾生，尤其在習俗節日上，障礙特多，危機特多，因此有一說法：新年及大節日前後，捱不住離世的人特多。眾生不體悟真理，盲目追求快樂，做些無意義，顛倒之事，可悲可憫。佛徒應有出離心，更精進去度生。

當設法要逃避的新年到來時，有些佛徒特別難過辛苦。面對到處的應酬，虛偽，堆砌的笑容，無意義的說話，浪費光陰，熱鬧，繁文

禱節，特多的工作，額外的花費，躲也躲不了。

為什麼每年皆如此難受？為什麼不可以渴望的期待新年的到來？為什麼不可以利用新年做些有意義的事？佛徒應隨緣隨境去做些弘法利生的事！不會浪費光陰。

如果不喜歡潰鬧，可乾脆找個地方閉關，讀經、禪修、寫作、研究、念佛，悉隨尊便，悠然自得。如果耐不住，可派紅包作布施，紅包可豐厚一點，不太熟的人也可布施，甚至不認識的人也可布施。新年正是最佳時機作布施，眾生在這時節最渴望歡樂，就滿他們的願吧！別以為作善布施很容易，平時機會不多呢！只有新年才能容易以歡喜心布施，而受者也有尊嚴，不會難受；亦是展示友善、和諧、親近的好時機。

新年也是表達愛語的最好時間。如在平時隨便祝賀人或愛語，不是被人誤解精神有問題，就是虛偽。因此，要好好利用這佳節從心底道出一些契合對方的愛語，如病者可祝他健康，貧者祝他富有。進而安慰，鼓勵其積極過活。但謹記最大的愛語莫過於恰當地介紹佛教及令

對方皈依三寶。

拜年是探訪鰥寡最好的借口。因此，多留意身邊的親友或可接觸之人，借此機會去關懷他們。但謹記當被讚嘆感激時，不要將功勞攬上身，要推給三寶，並將他們感激之情導向三寶及回向。

新年亦是最好時節往寺院或道場作佛事，祈求三寶加持眾生。與諸上善人及善知識和合導利眾生，是人生的無上樂事。

每逢佳節，一般孤獨的眾生都很難受，如老人院，孤兒院，監獄裏的人。能在這些時節

去探訪，關懷他們，功德特大。與其自嗟自嘆，何不利用此難得機會去利他自利，弘法利生呢！

當自己感到煩悶苦惱時，要知道外面同樣有很多人像自己般感受同樣的煩悶苦惱，設法去幫忙他們度過這些難關，正是最佳的對治性幫忙自己的好方法。

為什麼不可以將討厭的新年變為有意義的新年呢？下一次新年到來時，希望每一佛徒都懷著渴望的心情迎接，藉著新年的特性，契理契機去弘法利生。

改變你一生的地方 須蜜那 改變你一生的話

一個中年漢子低著頭，若有所思地走進佛哲書舍內，冷不防被人擋著去路，不管左閃右避，皆被那人擋個正著，漢子抬起頭來見一個出家人微笑對他道：「我看你今天氣色不佳，凡事要小心。你近來很彷徨，事事不順遂，頭頭撞著黑，對嗎？」

「對！對！你真準！」

「你人生閱歷也不少，可找到依怙嗎？……金錢你已有了，基本生活不愁，能作依怙嗎？心靈可有比年青時討生活充實？……愛情是否恒久？你曾經歷數段戀愛，所謂刻骨銘心，只是愛之欲其生，卻厭之欲其死，可以很盲目，很顛倒，不分青紅皂白，比什麼都不可靠，你有參透什麼？……事業能作依怙嗎？那些名利場，利害之所，不值留戀，且是煩惱地，能不墮落已是萬幸……親朋能作依怙嗎？你看他們旋出旋入，根本沒法停下來，我想你最好想辦法去幫助他們吧，別奢望能作依怙啊！」

「……」漢子緊縮眉頭。

「最近，你有更解不開的苦惱。」出家人進逼道：「就是面對死亡。雖然對你仍有些遙遠，但身旁或是認識的人開始慢慢離去，叫你寢食不安，夜夜難眠。面對死亡，還有什麼可計較，還可往何處去，如何作依怙？」

煩惱起時，欲生欲死；恐懼來襲時，世界變得渺小，無處躲藏；厄運來臨，排山倒海。沒有人可以傾訴，沒有人可以倚靠！

最實在是面對佛像，拜佛，聽法，只有那一刻才是真心，安全，放下。就像在暴風雨中躲在屋簷下，只有那環境才可假寐。見佛聞法是每個佛徒皆嚮往的，那是去苦、自在、清淨的唯一之道。是每個佛徒終生不渝之事，亦是生生世世不渝之事。」

「……」漢子不知怎樣回應，抬起頭來，發覺出家人竟不知所踪。



編輯：菩薩藏編委會 | 發行：佛教慈悲服務中心 | 贈閱：佛哲書舍 buddhist-bookshop.com

太子店：洗衣街241A地下
電話：(852) 2391-8143

馬頭圍店：馬頭圍道284號地下
電話：(852) 2994-6619

元朗店：安樂路49號地下
電話：(852) 2479-5883

中環店：干諾道中63號地下
電話：(852) 3421-2231

銅鑼灣店：摩頓台灣景商場21號
電話：(852) 2895-2890

台北店：重慶南路1段61號6樓
電話：(02) 2370-4971