

我相即是非相，人相、眾生相、壽者相即是非相。
何以故？離一切諸相，則名諸佛。

——金剛經

出謀獻策之 提舍
假如我是梁振英(一)



時間過得真快，轉眼已當了半年特首，本想有一番大作為，無奈千瘡百孔的爛攤子，不知從何做起，加上多股惡勢力的搗亂，使我惶惶不可終日，一些粗暴的議員，終日謾罵，小題大作，不單使我厭煩，就是我的團隊亦意興闌珊。另一方面，那些黎民只管無盡要求，更要與我見面對話，說什麼要我親民，可是只管拐圈子、吐苦水、發洩，話匣子一開，沒完沒了，我如何吃得消。我的團隊也抱怨光是親民及為政策解畫已浪費了他們大半時間，加上被破壞份子怒罵、搗亂後，如何再有時間及精力處理政務。再者，我的手下二三十年前的貪小便宜，違規，竟被別有用心的人查出來，窮追猛打，無人讚賞他們的政績，卻在雞蛋裏找骨頭，如此下去，誰願出來真心辦事。我已多次提點團隊，小心個人行為及利益衝突，無奈冷箭不斷射來，使人防不勝防，敵暗我明，只有乾捱襲擊。我的確低估了現實環境的複雜，亦小看了問題的難度，原來問題一環扣一環，糾纏難解，例如交通費高昂，本想打壓公共交通公司，降低費用，卻發覺油價竟是全世界最昂貴；最低工資及各種員工福利等亦令成本大增，很多公司已無利可圖，正待申請加價，要解決無從做起。

匆匆半年過去，一事無成，剩下的四年半光陰可預見飛快溜掉，縱使有心効命亦覺時不我予，連任並不樂觀，過去的豪情壯志已消磨掉。該如何把握這最後機會，在四年半中有一番作為，揚名立萬。再不敢如當初般奢望將整個香港改變，如今該謙卑踏實，努力做出兩三件政績示人，還望有機會連任。

首先，我要保持政治領導者的風度，常帶笑容，處變不驚，笑罵由他，本著誠實，全心全意為民効命的心意，何必管他毀譽或是將來的成敗得失！此外，我將儘量減少親民活動，專注工作，這些親民活動不但浪費時間，且令我心念向外馳，不能將專注力集中於工作，我要實實在在的做出成績來，而不是應酬賣乖。當然，我的團隊亦應跟著我走，拿出成績來，再不要虛偽敷衍，否則留在家裏享清福算了，何必站出來讓人咒罵呢！

首先我要解決自家大宅僭建問題，拖著這條尾巴可大可小，浪費了我很多時間、精神，卻仍未解決，本來我的大屋是私人物業，一點點改動是個人事件，毋須弄至如斯煩惱，只要不涉及安全、侵損他人、圖利等，應有自由作小量改動去迎合家居工作，無奈敵人借題發揮，咬著不放，我每天在家裏的時間只限於睡眠，其餘皆在外，如何有時間打理家居，更遑論僭建細節，政務已令我頭昏腦脹，如何記得大宅購入時的細節，我最怕別人提起多年的陳年舊事，常記錯卻讓人誤會說謊。雖然身為專業測量師，但已很多年沒有鑽營，如何追得上日新月異的建築條例。況且當年讀書成績根本不佳，也不是這方面的材料，常走課遊玩，靠強記出貓，千方百計才考得上這牌照，怎能拿來應用呢！我外表雖精明，其實很多小事細節皆糊塗，大情大性，不拘小節，是我的個性。我真的沒有說謊，隱瞞，只是神推鬼湧，陰差陽錯才弄至如斯田地，最要命的是手下比我更糊塗差勁，再不能拖延下去。我決定找屋宇署的人到來，詳細檢視，快速糾正違規事宜，徹底解決事情，也不管美觀實用與否，只要符合標準，儘速「攞掂」算了，反正我在家裏的時間不多。本來如此簡單的事情，為何弄至此我也說不上！

雖說尚餘四年半時間很長，但我知道稍一不慎，時間會為一些小事而悄悄溜掉，如果三年半時間內無法做到一些實質工作，最後一年將回天乏術，難有作為。因此，只有三年半是黃金時間，再不敢妄想來一個大改革，該實際一點，全力做些關鍵性，影響深遠，「名垂千古」的工作，縱使只能做一兩件也是值得的。只要在基本關鍵處打好基礎，日後要進行大改革，或是其他政務，乃至連任將變得容易。如果這些根本性做得好，其他很多問題，困難將迎刃而解，或是自動消失。亦即是說做得好，整體將快速回復正軌，事情很快解決，順暢；否則困難將變本加厲，更多問題隨即產生。因此，決斷、快速正對、實事求是是必須的態度。

社會的眾多怨言，敵對，皆來自民生問題，基本民生問題不解決，自然產生反抗，破壞，煩惱無盡，很多虛假問題，意氣之爭亦借故產生。香港弄至如此貧富懸殊，壟斷在一小撮人手上，不產生暴亂已是萬幸，可見港民是「怯懦」、「順民」，不難治理，但也不能讓此延續下去。民生在衣、食、住、行，衣服尚算便宜，且可多年應用，不需多管；食品選擇眾多，價格尚算合理，也可不管；行包括運輸、交通、燃料費用高企，需設法改善，但其形成由多個原因，如燃油壟斷，地價高昂，薪金高企等，不能解決於一時，且不是迫切性，因此暫時放下，給其他局長處理；住卻是最關鍵性煩惱之源，高地價是每個繁盛地區必然趨勢，必須壓止，這問題由來已久，原始人居無定所，慘遭襲擊，唐朝杜甫慨嘆文人沒有棲身之所，想不到現代化的都市竟變本加厲，產生不人道的劏房、棺材房等。高地價除了先天性外，更是政府輕鬆的高收入來源，加上地產商的推波助瀾，巧取豪奪，甚至犯法，賄賂，髒手段去謀利，上下交征利，如何不弄至社會傾斜？我最討厭手下常將「出招」二字掛在口頭，這意味問題已發生，甚至嚴重，才須出招，是被動性，補救性的修補，應在問題未發生或是剛發生時立刻對治，而不是千萬人慘遭蹂躪後才出招，且出招的目標是不讓它惡化，而不是回

復之前的合理水平。我也弄不清是手下無能，還是受到地產商的壓力，乃至官商勾結，做出這些似是而非的行為。

要解決住屋問題，應從多方面入手。先將土地劃分，大部份用地劃作民生用途，小部份用作投資、炒賣。比例大概十與一之比。民生方面當然有港人港地，公屋、居屋，並將價格限制在港人入息負擔之內，入息負擔即入息中位數、住屋開支比例等。私樓方面可讓其自由發展，但不能囤積，一定期限內必須發展，否則罰款。投資、炒賣可撥出市區旺地、豪宅、山頂豪宅、別墅等，外來投資，不應自絕。民生用地則在市區邊緣，新開發區等。

土地開發有多方面：1. 移山填海，但不要在維港內。2. 發展新界土地。3. 收購深圳土地。4. 發展離島（包括大嶼山）。

香港土地的發展，有一個不健康現象，就是過度集中在市區小部份區域內：油尖旺及灣仔、銅鑼灣區，很多人一窩蜂擁到這些區域觀熱鬧，不管店舖及住宅，皆被爭相搶奪，因此，必須在其他區域發展，使社會均衡。可是，打做一個市區中的市區絕不容易，必須交通方便，店舖齊備，活動吸引，聚會及社交的經常性地點等，這個可聘請盛志文主持。憑藉他的經驗，定能創造一番景象。

金剛經中的實相 賢護

何謂實相？

實相即真實的事物、狀態、存在。在凡夫看來是實在的，不變的。

在佛及證悟者眼中是無常，無我的，不真實的。故是非相。兩種看法分別很大，甚至相反。

「世尊！是實相者，即是非相，是故如來說名實相。」

這是金剛經裏的經文，其核心處是非相，這是最高的真實，所謂實相者即是非相，能夠領悟這點，整部金剛經就可明了。整部金剛經在重複及從不同角度去闡述這核心。因此，不妨多加思惟，細心觀察，深入了解這核心經義。待弄通後，其他自能融會貫通。

真實的事物，即是虛幻，不真實的，所以如來說名為真實的事物。因看破實相是非相，才敢說是實相。非相，亦是最真實的實相。

「是實相者，即是非相」，實相者，實想

也，智慧之想，般若之想，能見諸相非相。如何才能生這真相——般若之想呢？必須信心清淨。般若甚深法門，除了要有智慧外，更要有信，才能擺脫無明，信是清淨的信，證信。出離心、樂法的信。此信心清淨，從何而來？從得聞金剛經而來。因此，得聞金剛經，信心清淨，而生般若智慧，當知是成就第一希有功德。

一切諸相即是非相，世間相皆虛妄不實，這是可以體會的。但出世間的莊嚴佛土、三十二相、第一波羅蜜該是『實相』，實在的吧。然而，金剛經裏一概否定，不管世間法中的微不足道微塵乃至出世間法的阿耨多羅三藐三菩提，皆是非相。無分凡聖，金剛經裏多番述說，多處提醒，諸法離相不可得，無可取，無可說。

這些都是認知上的理解，與證悟的體驗仍有一段距離。然而，沒有認知的話，修持將更遙遠。

老人院探訪 小草

老有所依

來到老人院，法師對著圍坐的老人家道：「各位公公婆婆，生老病死是每個人必經過的人生階段。年老了，自然需要人幫助，需要依靠，這是每個人都渴望，籌謀的，因此有養兒防老，積穀防飢之說。老有所依，依靠什麼呢？不外色身與心靈兩方面，色身在老人院內已有好的伙食，各方面的照顧，毋須擔心，只有心靈方面才最重要，亦是根本之道。心靈方面，需要別人的關懷，需要確立自我，肯定生存的價值，人生的目標。因此，如何活得有意義，如何在老年積極開展人生，乃至貢獻社會，是我們應該努力的。別認為年老便無所作為，將自我設限，應抱著能做一分，就是一分的貢獻，能做多少就是多少，不必計較，做就是對，能奉獻多少就是多少。」

那麼，我們依靠什麼呢？我們能做些什麼呢？我們如何才活得有意義呢？

我們能依靠子女嗎？現今年輕人負擔特別重，他們要養妻活兒，照顧生活、工作，且要不斷學習各種技能，社會上日新月異的規則，小心各種合法、不合法的陷阱，才能生存，還要教導子女成長，謀生，如何做人等，忙得不亦樂乎！如何有暇照顧我們呢？我確信他們一定有心，只惜無力！我們能依靠老人院嗎？我們的起居，日常生活已得到妥善照顧，已令他們疲於奔命，如何能照顧我們心靈方面呢？這也不是他們的專才，亦無這方面的相應！我們能依靠政府嗎？政府是一個很抽象的名詞，無從入手，無從交託，無法落實，如何可以依靠呢？但是他們亦有多方面的政策幫助、照顧老人家，只是在心靈方面太遙遠了！可以肯定社會上及個人方面，大家都很關懷年老者，只是有心無力，障礙重重。

那麼，什麼是我們可以依靠，應該依靠的呢？三寶，三寶是我們究竟的皈依處。三寶就是佛法僧。為何三寶可以依靠呢？因為三寶是過來人，經歷了生老病死，修行，並找出離苦得樂之道，更發願普渡每一個受苦之人。他們的經歷，發心，當然值得我們信賴，依靠，如果我們不跟著他們的步履，在人生路上走，還可以跟從什麼呢？

當我們老弱時，要懸念三寶；當病痛難堪時，要懸念三寶；當快要離世時，更要懸念三寶；孤寂時，也要懸念三寶。可以說，無時無刻，任何環境下，你們都要懸念三寶，三寶是你們真正皈依處。因此，未皈依者要趕快皈依，更要積極依循。修持方面，每天該定時做早晚課，讓每天皆有目標落實，讓每天有意義。此外，更要隨自己的環境專修，專修最好的方法應是念佛法門，可以口念，亦可以心念，無時無刻的念，念而無念，無念而念。可以什麼念頭都不起的念，亦可以觀想佛的功德而念。佛誕，齋期等，可以選擇相關的方式修持，如拜懺、普賢十大願等。

當你們找到皈依處，人生積極有意義時，別忘發菩提心，幫忙其他人。首先，你們要關懷，慰問，照顧其他院友，他們如同你的親人，朝夕相對，如何能不相親相愛。其次是老人院內的工作人員，他們每天面對繁忙的工作，實需要我們在精神上的鼓勵，此外，能力所及，應好好照料自己，別讓他人為自己操勞，最好能多幫忙其他人，發揮自己存在的價值。這些這些，皆是『消極』，不究竟。最積極莫如努力修行，才是自利利他的最佳方法。或者以自己所知所學，為他人說，亦會功德無量。

老師父的話 浮浮生

影片

一位身穿運動裝的青年人，背著行囊，攀山越嶺，穿過叢林，來到大嶼山的一所佛寺前停下來，偌大的佛寺破落清靜，很久仍沒有人走出來，顯得特別冷清，青年人推開大門走到大雄寶殿內，見到一位老年出家人對著巨大的佛像虔誠誦經。不多久，誦經完畢，青年人心安定下來，悠閒地隨老年出家人參觀，然後走到禪堂中，仿做出家人坐禪，爐中點燃一根香，香燒完後，青年人從禪坐中站起來，舒伸兩手，滿足地跟著老年出家人轉到客堂，慢慢品嚐奉上的香茶。

老師父與眾小孩圍坐觀看影碟，陳舊的影碟畫面開始不穩定，色澤亦開始褪變，背景音樂是典雅的古箏，一音一音地慢慢彈出禪意。旁白開始時，介紹青年人從繁華的鬧市走到人跡罕至的深山避靜，然後老年出家人懷著「有朋自遠方來」的心態接待，熱誠開示佛法。旁白繼而數說著宗教界的困境，各宗教雖有眾多產業，惜無人打理，無人繼承，出家人難見，沒有人願意去出家，基督教及天主教亦如是，神職人員後繼無力，同樣遇上困境。旁白預言數十年後各宗教將式微，瀕臨滅亡。更抨擊各宗教固步自封，遠離民眾，遺世棄言。

「宗教本應清淨無染，遠離繁喧，才好修道，否則與世俗同流，如何超脫？」一位大女孩慨嘆道。

「可是宗教脫離民眾，必定被遺棄，亦無以為繼，最後定會滅亡。既要清高，也要生存，真難兩全其美！」一位大男孩道。

「沒想到短短數十年光景，佛教竟展現大變天。」老師父感慨道：「當年瀕臨滅亡的危機一掃而空，很多人跑去出家；佛學社，寺院，道場紛紛成立；佛教活動充斥，到處有人談論人生、宗教、輪迴、因果，傳媒不時報導佛教消息，追蹤名人，明星學佛，乃至出家的過程。甚至有人利用佛教去出名，求利。在可見的將來，可預見更多人出來巧立名目，謀財害法身慧命，當中甚至有出家人，或是正信的道場。隨著社會繁榮更變本加厲。沒想到從困難中掙扎數十年的佛教，卻要面對諷刺的興盛危機。」

影片即將結束，大女孩突然驚呼道：「啊！影片中的青年人為什麼那麼酷似老師父？」

老師父默言微笑，繼續觀看影片。大男孩接口道：「對！那確是老師父，當年有感佛教式微，決心出家，發心中興佛教，利益人天。」

「我們何時再拍攝另一齣影片，好讓佛教再變天，驅除所有牛鬼蛇神！」大女孩自言自語道。

改變你一生的地方 須蜜那 經之營之

兩位婦人在書店內爭拗，其中瘦婦人道：「我們中心辦的活動最多，各方面的活動都有，可說老幼咸宜。拜佛，學術性展覽等，一應俱全，參加的人數亦最多，冠絕全港，堪稱得上改變別人一生。當然，我們也做得很辛苦，功德最大，每年年報都有詳盡仔細的報導及統計數字。」

「光在表面做功夫，在數字上堆砌有何用，參加的人能受益多少？最要緊是質量，這些走馬看花式的活動，嚴格來說只能當作康樂活動。」另一位胖婦人不服氣道：「我們中心雖然活動不多，可每一項活動皆有名人士主持，每一個參加的人都很禮貌安靜，不會吵嚷趁墟般。場面當然莊嚴攝心，每一種佈置都是精心設計，花費不菲，有如諸佛淨土，這才真正是改變他人一生的地方。」

老頭子店員安撫她們道：「這些年來各道場積極活動，各出奇謀，呈現一片欣欣向榮的現象，確是佛教之福，你們功勞很大。信眾有限，信施不多，各道場的艱苦經營，有目共睹，希望你們繼續努力，為眾生効命。」

「不管如何艱苦，我們決不會販賣如來，不會作任何買賣，不會如世俗般讓骯髒的金錢污染。」瘦婦人理直氣壯道。

「利是萬惡之源，金錢是利的頭號助手，碰不得，碰不得。」胖婦人附和道。

「每個道場皆努力經營，雖然很多有聲有色，但寂寂無聞，毫無起色的亦不在少數。各人皆知必須有魄力的住持去經營，不但因應自己的資源及規模，更要迎合大眾的口味。每年勞心勞力，規劃不同的活動，去吸引信眾，才能保持一席位，才能算得上是一個道場。但各人俱知道這些努力背後，必需有足夠的金錢去支撐，否則只能光說，無法成事。很多不死不活的道場皆因經費不足，賺錢能力不夠才弄至如斯田地。因此，可以說沒有一個道場不在這方面鑽營，就是嘴巴說得如何偉大，心內卻是千般謀算，只要細心觀察，它們的活動，宣傳，字裏行間，都忍不住透露出來。」

「你們開宗明義收取書款，讀者付費購買書本閱讀，公平交易，沒有什麼不妥，我支持你們。」一位年輕出家人在旁插嘴道：「我最看不起那些心裏專打別人口袋主意的虛偽人。普門品中觀音菩薩應以何身得度而示現何身。就是婆羅門婦女身或童男童女身或人非人身皆會示現，更何況示現商主身！因此，不要隨便批評他人，只要合情合理、合法，對眾生有利的任何事，我們皆應隨喜。」

說法效果 寂慧

佛陀說法四十九年，影響深遠，千世萬代，承受著他的法音，撐持著暇滿人生，邁向成佛之道。佛陀當年的說法，立竿見影，即時去除眾生痛苦，乃至解脫，最為人欣羨的是佛陀三言兩語，竟令聽者證阿羅漢果。

何以不同的人說法，同樣的內容，卻不能產生利益，效果卻差別很大？何以佛陀的開示，即時使人解脫，後人重複開示，卻毫無作用？

佛法雖然存在世間二千多年，任人取用，對治煩惱，可未被廣泛應用，殊多可惜！可見從認識佛法至達到成就的距離相當遙遠，其間的修持也是崎嶇難行。

以下的原因，或可解釋這些現象，最重要是找出原因後，如何克服，改善這些障礙，使眾生趨向解脫：

1. 說法者的能力——說法者能否深解經義，影響他的闡釋。說法者的外觀，辯才，平時的表現，可信賴度，觀察能力，對他說法的能力影響很大，這足以說明不同的人說同樣的話，接受程度可以差距很大。
2. 契機——某些法對某些人有效用，可是對其他人都不能產生作用。例如喜歡煩瑣的人偏向學習唯識，不太接受抽象的中觀。時機也是一個重要因素，例如當某人快樂享受人生時，向他說話，未必接受。相反當他苦惱時，向他說人身難得同樣聽不進耳。
3. 適時——潮流時興什麼，反映當時當地的文化、環境、習慣，亦是最適合當時的時尚。說法能否契合潮流、時間也很重要。
4. 精要——說法可能千言萬語，或旁及多重意

思，但需對向目標，言中有物，切忌離題萬丈，或是只為自己的表現，忘記聽法者的需要及說法的大目標。能精簡扼要，深入淺出打進聽法者心內至為重要。

5. 畫龍點睛——說法內容可能令人似懂非懂，似得非得，尤其長篇或架構龐大的議題。因此，需點出背後及隱藏的意思，如有需要，更要厭其煩地重複。例如五蘊論，在解釋後很容易迷失在五蘊的不同內容，而忘卻隱藏的意義在分析生命的物質及心靈結構，帶出因緣和合的生命無常，苦，空性。

6. 聽法者的根器——佛陀時代的弟子很多都是利根猛器，更有很多皆是精勤修行人，有一定的高深程度，最低限度已是心向法之人。因此佛陀三言兩語即時契入，是心靈相通的表現，後代眾生多耽著世間，障重慧輕，難以相應，縱使佛陀示現，亦難以企及前賢。這是修學程度的高低之分，心向法的虔敬之別，尚有福報多寡帶來的順逆。能見佛聞法，出家一心向道，不知是多少世修來的福緣，能有如此深厚的福報，當然容易助成道業。

表面上看，佛陀說法使人即時解脫，但其實有賴多種原因才能促成。佛陀觀機逗教，固然產生效應，但聽法者的程度，時機福緣，亦是重要的因素。可知道佛世時亦有很多不聽從佛陀教誨的弟子？甚至背叛佛陀，乃至謀害佛陀，可見眾生千差萬別，就是最殊勝的佛法，仍有很多人讓其失之交臂。要解脫，要成佛，看來真的不容易。但是，一勞永逸，離苦得樂的境界，難道不值得我們痛下功夫嗎？

讀書聲念佛聲 那羅

從遠處傳來的讀書聲

覆蓋了吵嚷

純真齊整的背誦聲

覆蓋了呻吟

不是砲聲

不是殺戮

是那懶散的呢喃

不是咒罵

不是怒號

是那頑皮的朗誦

萬般皆下品，唯有讀書高

讀出黃金萬兩

讀出不同的命運

手執書卷

自有萬人敬重

從遠處傳來的木魚聲

覆蓋了凡塵

一聲一敲的節拍

覆蓋了煩惱

隨著而來的念佛聲

如波浪

沖擊著惡念

掩蓋了善意

不思善不思惡

讀書聲念佛聲

念佛聲讀書聲

富貴榮華清淨無染

清淨無染富貴榮華

就從遠處傳來

編輯：菩薩藏編委會 發行：佛教慈悲服務中心 贈閱：佛哲書舍

buddhist-bookshop.com

太子店：洗衣街241A地下
電話：(852) 2391-8143

中環店：干諾道中63號地下
電話：(852) 3421-2231

元朗店：泰祥街37號地下
電話：(852) 2479-5883

土瓜灣店：馬頭圍道284號地下
電話：(852) 2994-6619

1115, Cosmo Plaza
8788, McKim Way,
Richmond, B.C., V6X4E2
Canada
Tel: (1)604-808-5082

台北店：重慶南路1段61號6樓
電話：(02) 2370-4971

澳門店：筷子基和樂大馬路221號
美居廣場第四座L鋪地下
電話：(853) 2822-7044

