

## 香港佛教今昔與展望 寂慧 眾星拱月

當有大的佛寺開光，必隆而重之地宣傳，甚至免費供應膳食，旁加不少節目，希望吸引多人到來，熱熱鬧鬧地迎接盛事。一般信眾，乃至教外人士亦樂於到來湊熱鬧，從此可多一處逛聚的地方。

佛寺，已為民間的風俗，乃至文化的滙聚點。如果發揮得宜，可產生巨大的影響力，移風易俗，這在中國的歷史中可見一斑。在香港，佛寺開光，同樣吸引了數以千計，乃至萬計的觀禮者到來。佛寺，如同一塊磁石，吸引著人們。

佛寺對於信眾，乃至同道，尤其吸引，甚至成為他們生活中的重要元素。一般人在社會中受到打擊，或是遇到不如意事等，總想起避靜，有躲到佛寺中去，作短暫的逃避，或是小住數天。信徒更將佛寺視為他們的歸依處，或是另一個家。甚至有為逃避世俗，逃避煩惱而乾脆出家去。這在女性尤為普遍，有對家的負累、對異性的厭惡、對社會的不信任，卻未能發大心出家者，嚮往於佛寺的清淨莊嚴，虔信宗教的熱誠，住進佛寺去，在裏面生活，工作，從事打掃等什務，自得其樂。亦有經濟環境較好，不願作勞務之士，在佛寺中購買或租住一個房間，除了作息外，更可每天到大殿參拜，或是與其他人做早晚課，或是參禪、打坐、念佛、看經等，不亦樂乎。雖然簡樸、缺乏姿采，亦不失為美滿的人生。在宗教生活來說，可算是不錯。至於這是逃避的心態，還是宗教的奉獻，是個人自願的選擇，還是被迫的抉擇，便無從稽考了。由此可見，佛寺是塵世中的淨土，人間中的樂土、皈依處、歇息站，獨立於方外。明太祖朱元璋未登帝位時，亦曾經短暫住進佛寺中，休養生息。在中國的歷史中，佛寺如一股清流，支撐著煩惱的世間，若即若離。

更有一些經濟好的信徒，不願參雜在大佛寺中的人事中，便在大佛寺附近，購屋獨住，每天聽那暮鼓晨鐘，偶爾到大佛寺中參拜，不亦樂乎。雖然身遠離人事，心仍嚮往佛寺。亦有一些小精舍，建在大佛寺旁，或是附近，慢慢成長、擴建，最後成為一處大道場，亦可看出一處大佛寺，往往吸引眾多的個人，小廟宇，中型廟宇或大佛寺等，形成一個獨特的社區，環境，再向外擴展。因此，一些山頭慢慢從一個佛寺，星羅棋佈大小道場，發展成為名山，可見佛寺的影響力。

一所大佛寺，就如空中的明月，而旁邊的大小道場，就如空中的眾星，黑暗的天空，就是俗世的長夜。在眾星拱月下，晃耀夜空，成一小光斑，仿如俗世中的一處淨土。

提起佛教，人們心目中便湧現出家人、佛寺、經書。這些便是佛教的元素，代表佛教，亦是發揮佛教的最大效力。如何在這些元素中強化，落力，對佛教的影響很大，功德也大，當然，對社會的貢獻亦難以估量。