

# 菩薩藏

第 97 期 2018年12月

智  
慧  
之  
源

譬如不下巨海，不能得無價珠寶，

如是不入煩惱大海，則不能得一切智寶。——《維摩經》卷中，佛道品

## 創造價值 提舍

近來，大陸出現了無人餐廳，無人旅店，機械人等。不禁令人憂慮，科技是否進展得太快，一般人無法適應，尤其香港人口老化，對新事物，新變化難以接受。另一方面，很多傳統行業被淘汰，或淪為夕陽行業。各人皆有恐懼感，皆有一種「等死」的焦慮。

一位投資專家說：「世上沒有夕陽行業，關鍵在於你能創造多少價值。如果你做的能跟一般人不同，不論是營運方式或做法，你就是創造價值，在所謂的夕陽行業裡，這反而是你的機會。」這似乎有理，試看郵局被快遞公司過了頭；客貨車業務被重組；Uber 侵佔客運市場；機票及酒店業被網絡侵佔，旅行社難以經營，各行業轉型，跨界別等。可是，有一些行業確已無人問津，如一些工業、農業、製造業等。市場急速變化，此消彼長，變幻莫測，其間的爭奪，劍拔弩張，廝殺，慘不忍睹。這是一個很現實的世界，正如該投資專家說，關鍵在於你能創造多少價值，否則即被淘汰。

此外，網絡世界，虛擬世界，正若隱若現，忽遠忽近地加進我們的世界裏，如幻如真，一時間，科幻帶來無限可能，使我們生活更美滿幸福；一時間，它如多隻猛獸，伺伏在旁，等待把我們吞噬。

這些幻變的世界，帶來無數迷惑。但若仔細審視，整個需求沒有改變，只是方式改變了。需求不外是人類的色身與精神兩方面，一切發明，只是不斷改進這兩方面的需求，讓人類生活更方便，更舒適。在精益求精下，很多行業需要更多更精的專業去運作，使能存在的公司數量大幅減少及規模龐大。其餘大部份的小公司卻被淘汰。

虛擬網絡世界能否將實體店取締呢？這是未知之數。但首先要知道實體店的作用是什麼？實體店除了提供貨品及服務外，更提供一種shopping 的樂趣，及人際交往的情誼。人是群體動物，需要互相關懷，認同。這些不是網絡世界能夠提供的，亦是實體店的價值所在。網絡世界是孤寂的，冰冷的，疏離的，但其無遠弗屆，無限方便的優勢，亦是重要的價值。因此，重要的是雙方能創造多少價值。

至於無人餐廳，只是將工序變作後勤，而機械人即機器，以科技減輕人手的操作，這本是由來已久，並不新鮮。只是要注意兩點：一是機器搶奪了人力的飯碗，可能引至失業的嚴重問題；二是什麼都假手機器，人類太幸福了，可能被寵壞至無能，身體亦缺乏勞動而變差。

這亦是福報的問題，太幸福恐怕無福消受。不管虛擬世界，或是機械人，皆是虛幻不實，縱使如何「萬能」，從因果角度看，若沒有足夠的福報，亦無福消受。所謂福報，就是為社會帶來多少創造價值。

## 老師父的話

### 不聽他人過 浮浮生

這天，在佛寺後園中，老師父對著五位小孩閒坐，但聽老師父道：「從前這裏有一位出家人，比世俗人更世俗。他喜歡聽別人讚嘆，不管讚嘆他本人，或是讚嘆其他人，他聽了便歡喜，雖然有些言過其實，或是不太合情合理，他就是喜歡聽，且全盤接受。因此，認識他的人總覺得他容易相處，只要對身邊人事大加稱讚便可，就是陰天、雨天說成詩意浪漫，他便欣喜微笑。偶爾有些不懂他的習性，說些不好聽的話，尤其說別人壞話的人，他便滿臉不高興，甚至低頭掩耳，拒絕聆聽下去。若有說他不好，或是其他人不好的說話，他一刻也不能承受；如要傷害他，或是攻擊他，只需說些人世間不好的事情便可。這是他完全不世俗之處。

他曾說過，世間人已苦，已悲慘，雖偶有不是，怎堪怪責。怎忍去懲罰；世間人的不好，皆出於無知，或是被煩惱所惑，才犯下錯誤，非出於理智，自願。嚴格來說，他們仍有良知，無犯。卻要承受因果的重罰，已不公平；況且，他們就如我們的親人，對於親人的犯錯，我們總會包容，原諒。」

「他的世界真好，清淨，無爭。」一位小女孩感慨道。

「這本來不是如此，原來他比我們任何人更不幸。」老師父反駁道：「他自幼體弱多病，尤其患有緊張症，受不起刺激，平常人認為不要緊，一般性的事物，對他來說皆嚴重，放不下而緊張起來，尤其當他人說任何人壞話時，他的緊張症便爆發，滿臉通紅，掩耳逃避。可是，別誤會他不喜與人相處，他雖然不多說話，卻喜歡到熱鬧及人多的地方去，只要讓他站在一旁聆聽別人交談，已滿心歡喜。但當聽到批評，說壞話的言談，便反應很大。可是，他不肯離開或逃避，只是表露緊張，不悅的神情，直至他人停止。醫生說，他不能受刺激，不能緊張。

在這惡世，潰鬧的城市，如何找一處不令他緊張，不受刺激的地方呢？

最後，他出家了，住到寺院中去，從此安樂地過活。」

# 香港佛教今昔與展望

## 外來的法師

寂慧

二十世紀下半葉，香港經濟急升，人力資源不足，必須引入外勞，只家庭傭工竟達數十萬，如果沒有外勞的協助，社會進步當大打折扣。原來佛教也不例外，亦於當時引進了「外勞」，使佛教發展成一新局面。雖說這些外來的法師大多主動到來弘法，但若沒有本地信徒支持，恐亦難成事。

外來的法師，早於二十世紀初已開始，雖然不怎麼成氣候，亦有一定的影響力，對衰落的香港佛教，起著萌芽作用。其中的外來法師，包括大陸的北僧南移，他們有些是過境性質，有些落戶居留，可是大部份人只作暫留心態，故未能在弘法事業上作出生根的貢獻，直至世紀下半葉，社會及教界才安定下來，落地生根，作一些基礎性的建樹。

最轟動的外來法師，當推一九九〇年來港，在紅館作三天大型演講的星雲法師，聽眾每天約有一萬二千人。在當時的佛教環境、佛學演講、及需翻譯等不利因素下，竟有一萬二千聽眾，絕對是不可思議，這現象不但震驚了佛教界，亦震驚了整個社會。原來在這次演講前，星雲法師已多次來港，作了一些小型演講，並在香港設立分院，在機緣成熟，加上香港佛教界的護持下，成功舉辦了是次活動，承此活動的餘勢，星雲法師更創辦了佛光協會、滴水坊、都市佛學院等組織，長期大力推動佛教，並每年年底重臨香港紅館，作三天演講。令根深蒂固被歧視的香港佛教及出家人，地位大大提昇及受到尊重。是次

演講是一次破天荒之舉，亦是一個分水嶺，讓佛教邁進一個新領域。從此外來的法師紛紛來港，開設分院，其中以台灣法師為多。

繼有聖嚴法師亦每年來港一次舉辦佛學講座，雖沒有星雲法師般大型，亦掀動了香港的學佛風氣，隨後法鼓山香港分會成立，作長期連續性的弘法工作；還有慈濟香港分會，靈岩山、中台山、千佛山、創古中心、噶珠中心、大乘佛學會等紛紛成立，使整個香港佛教轉趨活躍。

這裏要一提的是一位台灣極重要的法師——印順法師，他在香港的信徒曾為他成立一個印順導師基金會，但經過多年的努力，未能發揮應有的影響力，最後無疾而終。相比其他法師及道場，這現象極不尋常。原來印順法師年輕時本擬在港開辦佛學院，資金及各方面皆已具備，可是往台灣期間，因證件問題不能出境，最終在台灣落地生根，沒想到他香港的分會，亦沒有著落。正如他所說，香港與他無緣。

雖說外來的法師在香港皆有分會，有些規模不小，但在弘法工作上，卻遠遠不及他們本土的成績。亦不能承傳他們的特質。例如他們在本地精於佛學研究、或是開辦醫院有靡然的成績，但在香港卻未能在這些方面有所建樹。

在佛教的立場，本沒有外來的法師，或是分會之分。佛教是一體的，超越對立，超越你我，更應互助互勉，發揮團結精神，整合成一個多功能的組織，才能應付各方面的需求。

# 他的一生

## 開書店 浮浮生

他的一生，就如一般人般，從小學到中學，雖然成績優異，卻心無大志，與世無爭，終日與一大群同學在校園內議事，各抒己見，各述理想，樂也融融。雖然亦有興趣考上大學，但那些年報讀大學，非一般人能成功，除了成績優異外，更要有「家底」，費用不輕呢，唯有自學，文史哲是他最大興趣，兼習書法、繪畫、音樂，人人都說他多才多藝，背地裏稱他才子。

僅此而已，沒有其他技能，沒有大志，不貪不慢，溫文儒雅，稍有孤僻。原來他最大的心願是開一家書店，可以終日看書，偶爾與顧客論道，只要付得起租金及他簡單的生活費，於願足矣！因此，中學畢業後，他很努力找到一份工作，節衣縮食，把錢省起來，兩年後，與多位同學合夥開一家書店，終日樂也融融地在書店中工作，直至很夜才回家。如是經營多年，各同學先後退股，只剩下他一人獨自經營，原因是書店沒有利潤，慘淡經營，且看不到前景，除了他一人享受那工作外，其他人皆要為生活奔波，沒有參與，當然享受不到那份投入及滿足感，久而久之，紛紛離去，只剩下他一人，節衣縮食去承受各人的股份。

其間，他草草與一位女同學結婚，完成了人間的大事，繼而終日躲在店內工作，太太不時出來幫忙，為了省錢，兩餐皆在店內弄，他亦很少出外走動。如是二十多年過去，業主亦讚賞他的工作，沒有怎麼增加租金，他得以毫無顧忌地經營下去，終日躲在店內，與書為伍，與客論道。甚至工作夜了，索性倒頭大睡，直至天亮。

繼而香港經濟起飛，租金飆昇，業主身故，兒子狂加租金，他不得不遷離，如是多次搬遷，他從旺區搬至次旺區，再搬至冷落區，生意亦一落千丈，由於年紀轉大，整理書店感到吃力，已大不如前，很多書已被塵封，且凌亂無章，客人日見減少，再沒有論道之人到來，他認為年輩已少出來走動，年青一輩除了不看書外，內涵亦缺乏，沒有功力看懂他店內的書。

他唯一的女兒，欲盡孝道，選購了一處繁榮街道的樓上作店舖及住宿用途。這樣，他便可與書本同眠。可是，昔日的光輝再無法恢復，學者、大學教授幾近絕跡，不再到來，他亦無力進購新書，只有收購二手書轉售出去。最後，全賴各方人士送來舊書，再低價賣出去，才勉強支持下來。

面對擠滿室內，雜亂的書本，他感到壓得透不過氣來，雖多次欲加整理，無奈年邁體衰，才開始便氣喘如牛，甚至有暈眩的感覺。對著塵封的書本，既恨且愛。恨無力弄整潔這些智慧結晶；愛惜那些絕版，孤本，或是發聲振聵的好書，實在放不下，亦捨不得放下不理。實在，亦無法安置這些珍貴的結晶。很自然地他只有打女兒的主意，多次勸她繼承父業，可是女兒沒有這份心意，亦知道無力經營，只望平凡度日。最後在威迫利誘下才答應下來，以表孝道，但堅持只能盡力而為，若最後放棄的話，可不能怪她啊！他們均預見到書本將來的下場。最後的爭拗是他堅持不能運去堆填區，可是女兒沒法保證，在父親跪地懇求下，女兒才勉為其難答應。

從此，父女合力經營，雖然生意改善不大，可是父女合力同心，度過了和諧愉悅的最後歲月。

# 《大乘理趣六波羅蜜多經》法要

罽賓國三藏般若奉詔譯 寂慧

## 陀羅尼護持國界品第二

東方有大光明，金色晃照王舍城。除佛及灌頂、受職菩薩二種光，無人天日月能及。由佛光明，令彼有情各得相見。身心安樂。爾時會中忽然有六十俱胝七寶蓮華，色、香消滅煩惱罪垢。阿難陀啟問，佛答東方有世界名曰不眇，彼有菩薩名無盡藏，與六十俱胝大菩薩眾到來，以微妙音讚嘆如來功德。

阿難陀問無盡藏彼世界遠近及佛號等，無盡藏菩薩問何以仍有去來之相，彼國土無有去來生滅之相，無音聲文字起盡之相。阿難陀白言不敢問如是深妙之義，自求涅槃是名聲聞，若聞已樂欲修習得安樂，為欲增廣大乘法。

無盡藏菩薩答阿難陀轉問如來應正等覺，阿難陀整理衣服，恭敬問佛。

佛言：去此東方過十殑伽沙微塵等世界，有世界名曰不眇，佛號普賢，今現在說大乘法，彼世界無有聲聞辟支佛名，久積淨業，六波羅蜜多行，是一清淨無染，平等光耀的淨土世界。彼諸菩薩，受化之時，來詣佛所，恭敬合掌，目不暫眇，瞻仰如來，念佛三昧自然成就。故彼世界名為不眇。

曼殊室利菩薩校量甚多功德之六波羅蜜多。並為擁護國界及受持此經典者，常為守護，滌除一切障難而說陀羅尼。

繼而有普賢菩薩、觀自在菩薩、曼荼羅諸天菩薩、六波羅蜜多菩薩、四天王、執金剛菩薩、鈴鐸耳微那夜迦等、閻魔羅王、訶哩底愛子母、摩利支天、迦嚕拏王、真實迦嚕囉王、大自在天王說陀羅尼，擁護持經法師。

## 發菩提心品第三

慈氏菩薩發問阿耨多羅三藐三菩提法，分三：1·未發心者，云何發心？2·已發心者，云何修行？3·於大乘心不退轉？

佛答應當先發五種勝心：1·於諸有情普發平等大慈悲心。2·於一切種智心不退轉。3·於諸有情起親友想，於險難中誓當救護。4·常於有情起負債想。5·恒懷慚愧，何時償畢。此五種心速能證得阿耨多羅三藐三菩提。

如何得不退轉？

魔王苦勸，但迴求阿羅漢果，出離三界，寂滅涅槃。

菩薩轉增勇猛發三種心：1·一切眾生從無始際生死已來，皆我所親，或為朋友，現受苦惱，求得免難，如何退還？2·一切眾生從無始已來，給我衣食，憐愍我深，今受輪迴苦難非一，云何未報，乃生退心？3·一切眾生從無始際皆我眷屬，策役驅使，轉相呵責，未曾少分酬報彼恩，以是因緣，不應退屈，若證菩提一切智寶，用濟生死苦難眾生。

菩薩摩訶薩，修大乘行，發五種心：1·於諸有情起大悲心。2·為諸有情求一切智，心無退轉。3·一切有情皆我親友。4·一切有情於我有恩。5·一切有情皆我眷屬，我曾於彼起不善業，種種呵罵，非理責罰，深心慚愧，何時償畢？

# 修行集

## 正念正知 寂慧

佛陀臨涅槃前年紀老邁，體弱，且吃了有毒的菇菌，瀕臨死亡。經典曾多次提及他保持正念正知，最後安然度過，恢復健康。甚麼是正念正知呢？可惜經典太簡潔，沒有詳細交代。人在老病死的過程中，最為脆弱難過，如何找出一個方法去對治，至關重要。保持正念正知，不單是老病死重大時刻才需要，平常亦需多加注意，這就是將修行應用於日常的方法。

當我們在一個舒適的環境中修行，例如安靜的房間打坐，或是寧靜的寺院裏拜佛，進行佛事，或是聽經聞法，法喜充滿等，身心安泰，不期然耽著不捨，尤其當世間生活遇到挫折，更嚮往於躲起來清修，這不是不對，但嚴格來說，這只是一種躲避。修行在強化自我，面對一切逆境，並協助他人提昇自我，甚麼逆境能令我們見到自己的修行功夫呢？當老病死來臨時，便可見到了。台灣有一位頗出名的新教派領導者，揚言自己已證悟，可是當罹患癌症時，其修行功夫竟全不著力，於是公開道歉，懺悔補過。

臨終要保持一心不亂的確不容易。但這一心不亂，難道平時不需要嗎？這一心不亂很重要，是自主，自我目標的重要條

件，亦即正念正知。我們靜坐時，可以觀察到身心的狀態，能對自我了解。可是在日常生活中，我們營營役役，被外境轉，無法冷靜觀察週遭的事物，對自我的身心更無法掌握。南傳佛法提倡內觀修持，提起覺知，不對心念判斷善惡對錯。只培養對心念的覺知，亦即是對自己的身心瞭然，從這定的狀態中，發揮智慧去除不善、煩惱，這就是正知。知客觀的環境，知主體心識的活動。知老病死的到來，知苦。

正念正知的正念就是憶念不忘，有念佛、念法、念僧、念施、念戒、念天，念淨土等等憶念。最普遍的便是念佛法門，當任何境界生起時，我們能否保持正念，能否念佛，能否不被各種逆境轉呢？這是一種對治方式，例如老病死到來，我們能否貫徹自己的目標？能否一心不亂？能否仍堅持自己的目標，往生淨土。或是憶念菩提心，代眾生受苦。或是憶念法，般若法門。

這些重大的境界下，保持正念正知，實不容易，必需在平時實習，常常提起正念，當技巧成熟時，重大的境界下，亦可保持正念正知，才能自主。

## 殊勝而險惡之路途 寂慧

再次傳來佛教界的醜聞，可這次牽涉到著名的法師道場，猶如一個空中投下的炸彈，將信徒的信心炸得粉碎。

佛教如此殊勝，為何弄至如斯田地？為何置身其中會有如此下場？

世間本是險惡，危機重重，處處陷阱，一不小心，終生抱憾，甚至萬劫不復。縱觀佛教歷史，這已不是最壞；環顧四周，仍有不少正信道場，苦苦撐持。佛法之路本不是一帆風順的。別認為躲進佛法的傘下，便可無風無浪，幸福地過活，仍需與眾生共患難，共改過遷善，共創建人間淨土。

既然世間仍有正法幢，經此一役，我們更要珍惜，更要護持，更要聯合各法侶，構建護法長城。另一方面，我們更要加緊修持，獨修共修，鞏固自他的道心，抵禦內外的衝擊。

但見他被推上台，面對百千觀眾的不斷喝采、鼓掌，便迷失了。從此自滿自大，再下不了來。但見他尚未瞭解佛法，便被推當住持，糊裡糊塗的被名、利、權弄至遍體鱗傷。但見他被一眾異性信徒擁行，傲視群倫，不禁同情慨嘆。

佛教如此殊勝，為何如此險惡？於不知不覺中墮落。

升得急，跌得快。生得棒，傷得深。只要有點才華，便被推往高處，推往當大人物，名成利就，卻如被推往斷頭台去，清醒的旁觀者見了不禁心寒，有退心、有徹底退離、有逃避、有甚至欲還俗。（可見醜聞影響之大，罪業之深重。）擔心何時惡因緣找上來，苦苦啃噬。在佛教內，地位愈高，辦事愈多，傷重愈大，似乎無一倖免。就是能躲得一時，能避一世嗎？躲得一生，能避多世嗎？能逃得了這佛教的宿命嗎？

可有想過這些宿命是必經之路，是一種考驗，是一種菩薩道，是殊勝而險惡之路途。過得到，是龍象；過不到，便沉淪。既然如此，何不坦然面對，處處留神。

出家乃大丈夫事。大丈夫就是要承擔，上承佛教的住世，下承眾生的苦楚。雖路途艱辛而充滿危險，仍千萬人吾往矣。同樣，白衣亦應坦承是佛教徒，佛教中的大丈夫，勇於承擔。當聖教遇到威脅，遇到災難，更應勇於站出來，縱使未能出手，亦應勇於站在前方，縱使未能發聲，亦應默默站出來。

既然是必經之路，應低調行事，小心防備。對！如果未預備好，修持功未深，切忌立於危牆之下，不要自大，不要小看危險，最重要是防患於未然，最好是守持戒律。佛陀有見凡夫意志心不夠堅定，制定戒律，讓我們能保護自己。如法受持戒律，納受戒體，自能有防非止惡的保護作用，加受菩薩戒，更能生生世世保護我們，免入險惡之歧途。

深研佛法，是我們每天的恒課，亦是生生世世的恒課。當瞭解因果、緣起、空性等佛教大義，定能看破一切，這些險惡之途，如同夢幻般顯現，不會帶來任何傷害。

除了提高警覺外，當親近善知識，遠離惡知識；出入吉祥地，遠離險惡地，大大減少風險。

修持出離心，對向解脫，不但順境變得無意義，就是逆境也如過眼雲煙。

佛教中有很多善的護法神，暗中保護行者。佛在世時，有很多當著佛許下生生世世保護佛法的大願，這些我們皆可信賴、依靠。

末法時代，很多修道者發願往生淨土。雖然淨土不是一處避難所，但往生淨土後，一切娑婆中的順逆，與往生者已無任何關係了。

殊勝而險惡之路途，在世間或輪迴中，確是叫人心寒，但在佛法大義下，只是過眼雲煙，亦可迴避。一火

# 極樂淨土教言

## 心繫淨土 寂慧

在一個極樂淨土班裏，導師出了多條問答題，讓學員作答。

1. 你世上最喜愛之人及阿彌陀佛，任擇其一，你挑誰呢？
2. 日常生活中，接觸最多的是什麼？念念不忘的是什麼？
3. 我們每天營營役役，面對千百樣事，實與淨土無關，如何將千百樣事，導繫淨土？
4. 在人眾中，不期然會營造熱鬧氣氛，營造溫馨氣氛，你會營造什麼氣氛？
5. 凡事遇到逆緣，應有什麼心態？是悲是喜？
6. 修淨土法門，對人世間該有什麼心態？
7. 請審視世間事物，你念念不忘，或偶然想起卻拋不開的事物有什麼，會是心繫淨土嗎？
8. 一生中曾經歷極度畏懼、無助時，呼喚誰及依靠誰？
9. 如何在死亡時產生歡喜心？
10. 突然遇到意外，你即將死亡，腦際瞬息萬變，什麼即時閃進你腦內？
11. 當死亡時，如何保持正念正知？
12. 娑婆與極樂，比對如此強烈，為何眾生仍選娑婆？

編輯：菩薩藏編委會 發行：佛教慈慧服務中心 贈閱：佛哲書舍



中環 威靈頓街27號元益商業大廈四樓  
電話：(852) 3421-2231

台北店：重慶南路1段61號6樓  
電話：(02) 2370-4971

buddhist-bookshop.com

深水埗：白楊街30號地下  
電話：(852) 2391-8143

澳門店：媽閣河邊新街302號豐順新村  
第四座地下 H座  
電話：(853) 2822-7044

1115, Cosmo Plaza  
8788, McKim Way,  
Richmond, B.C., V6X4E2  
Canada  
Tel: (1) 604-808-5082

元朗：泰祥街37號地下  
電話：(852) 2479-5883